


Τὴν γὰρ σὴν μήτραν

Ἰωάννου Κλαδᾶ (14ος αἰώνας)

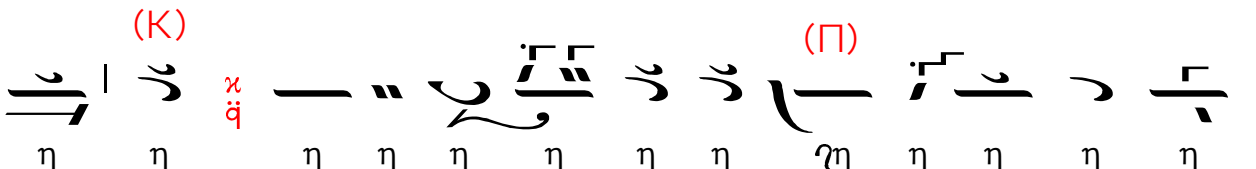
Ἀπομαγνητοφώνησις μουσικῆς ἐρμηνείας τοῦ Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος  $\frac{4}{\dot{q}}$   κε

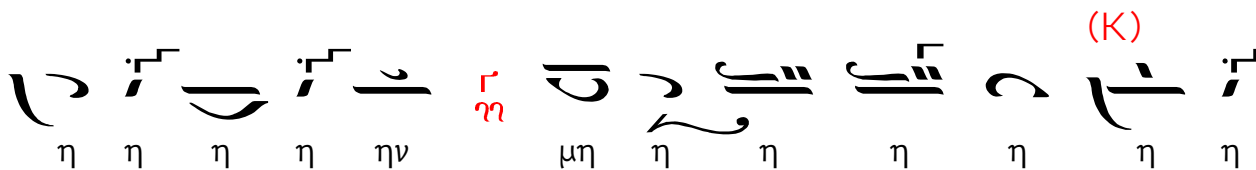
(M) (K) (Δ)


  
 λ̄ε ε ε Τη ην γαρ ση η η η η η η

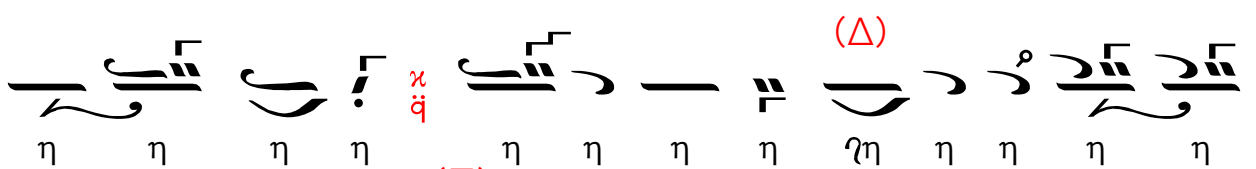
(K) (Π)


  
 η η η η η η η η η η η η

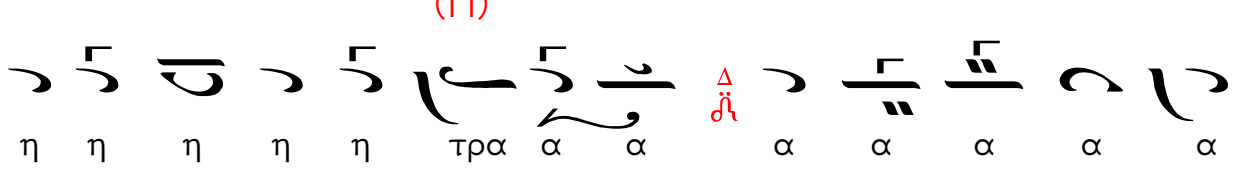
(K)


  
 η η η η ην μη η η η η η η

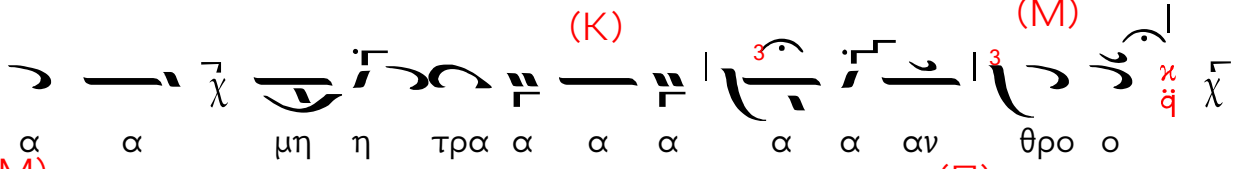
(Δ)


  
 η η η η η η η η η η η η η η

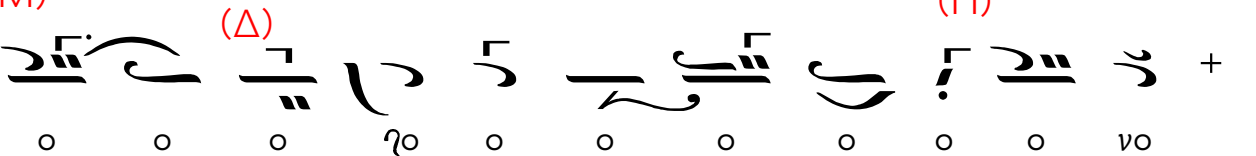
(Π)


  
 η η η η η τρα α α α α α α α α

(K) (M)


  
 α α μη η τρα α α α α α αν θρο ο

(M) (Δ) (Π)


  
 ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο νο

(B) (K)

ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ποι οι

(Δ) (Π)

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

(Δ)<sub>3</sub> (Π)

οι θρο von ε ε ε ποι οι η η η η

(M) (N)

η η η η σε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Π) (Π)

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(N)(Π)

ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

(K) (M) (Δ)

αι αι αι αι αι αι και αι την ση η η η η η η

(Π) (Δ)

η η η η η η η η η η γα α α α α

(Π)

στε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α

(K) (Δ) (M)

α α α α α α α α α α α α α

(N) (Π)

πλα α α α α + α α α α α α

α α α πλα α τυ τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α αν ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α ου ρα νω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α α πει ει α α πει

ει ει ει ειρ γα α α α α α α α α

(K) (Π) (Δ)

<sup>3</sup> α α α α α α α α α α ςα πει ειρ

(B) (M) (B)

γα α α α α σα α α το ο ε ε πι ι σοι

(M) (N)

οι χαι αι αι αι αι ρει ει κε χα ρι ι ι

(Π)

ι ι ι ι τω κε χα α ρι τω ω ω

(N)

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Z) (M) (Π)

ε ε νη η η η η η η η η πα α

(N) (Π) (N) (Π)

α α α α α α α α α α α α α α α

(K)

α α α α α α α ςα α α α α α α α

α α σα α α α α α α α α α α α α

(Π) (M) (B)

<sup>3</sup> πα σα α η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι

