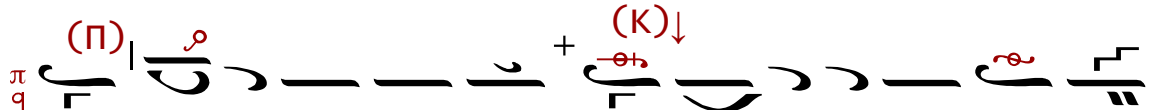


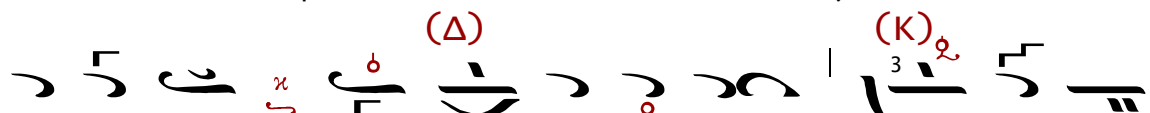
Λειτουργικά
Ἦχος λ̣ π̣ ἁ̣ Πα

Γερασίμου Κανελίδου

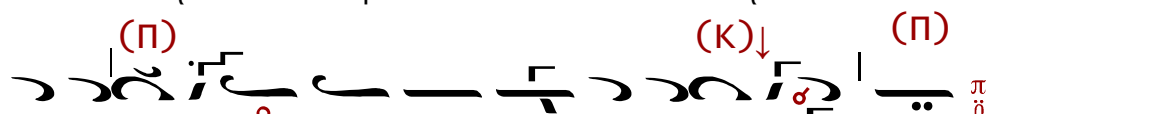
Καταγραφή μουσικῆς ἑρμηνείας Θρασυβούλου Στανίτσα στὸ Σκούταρι-Μπεσίκτας τὸ 1957




 Πα τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε



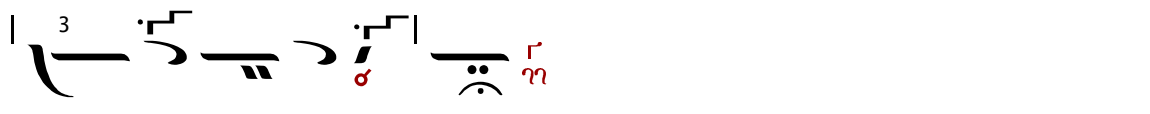
 ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου



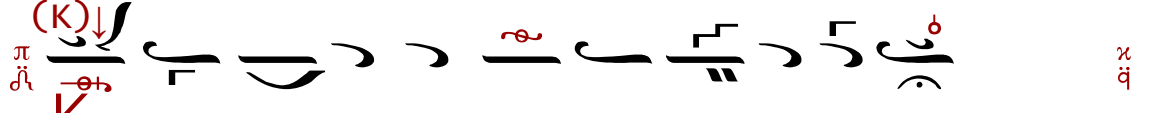
 σι ο ον και α χω ω ω ρι ι ι στον



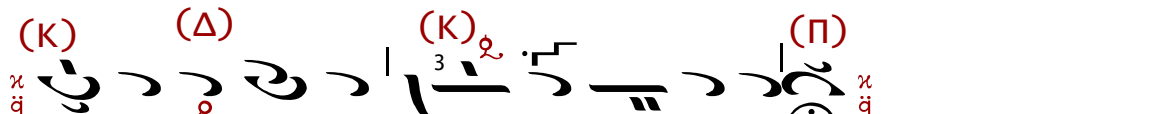
 Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι



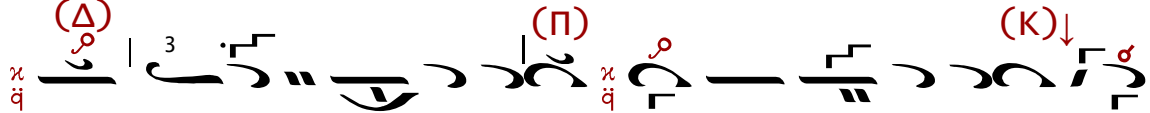
 νε ε ε σε ε ως




 Και με τα του Πνευ μα το ο ο ος σου



 Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον



 Α α α α ξι ον και δι ι ι και αι αι



 ον

(N) + (Π) +
 π δ λ ρ
 Α γι ος Α γι ος Α α α γι ο ος

(K)
 Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο

(Π) (K)↓ (Π)
 ου ρα νος και η γη της δο ξη ης σου

(K)↓ (Π)
 ω ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ

(K)
 λο γη με νος ο ε ερ χο με νος ε εν ο νο

(Δ) (K) ρ (Π) (Δ)
 μα τι Κυ ρι ι ι ου ου ω σαν να α

α α ο εν τοις υ ψι στοις π δ λ

(Π) ρ (K)↓
 π δ λ ρ
 Α α α α α α μην

(Π) (K)↓ (Π)
 π δ λ ρ
 Α α α α α α α α α μην π δ λ

(Π)

π ρ Σ ε ε ε υ υ υ υ υ υ μνου ου ου ου

(Μ) (Π) π ρ ου ου με ε εν Σε ε ε ε ευ λο γου ου ου

ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι ι

σου ου ου μεν Κυ υ υ υ υ υ ρι ε και

αι αι αι αι δε ε ο ο ο με ε

θα α α α α α α σου ο ο Θε ε

ο ο ο ο ο ο ο ος η η η η η η

(Μ) (Ν) η η η μω ω ω π ρ

Τό "Σέ ύμνοῦμεν" ἐκ τοῦ χειρογράφου τοῦ Θρασυβοῦλου Στανίτσα