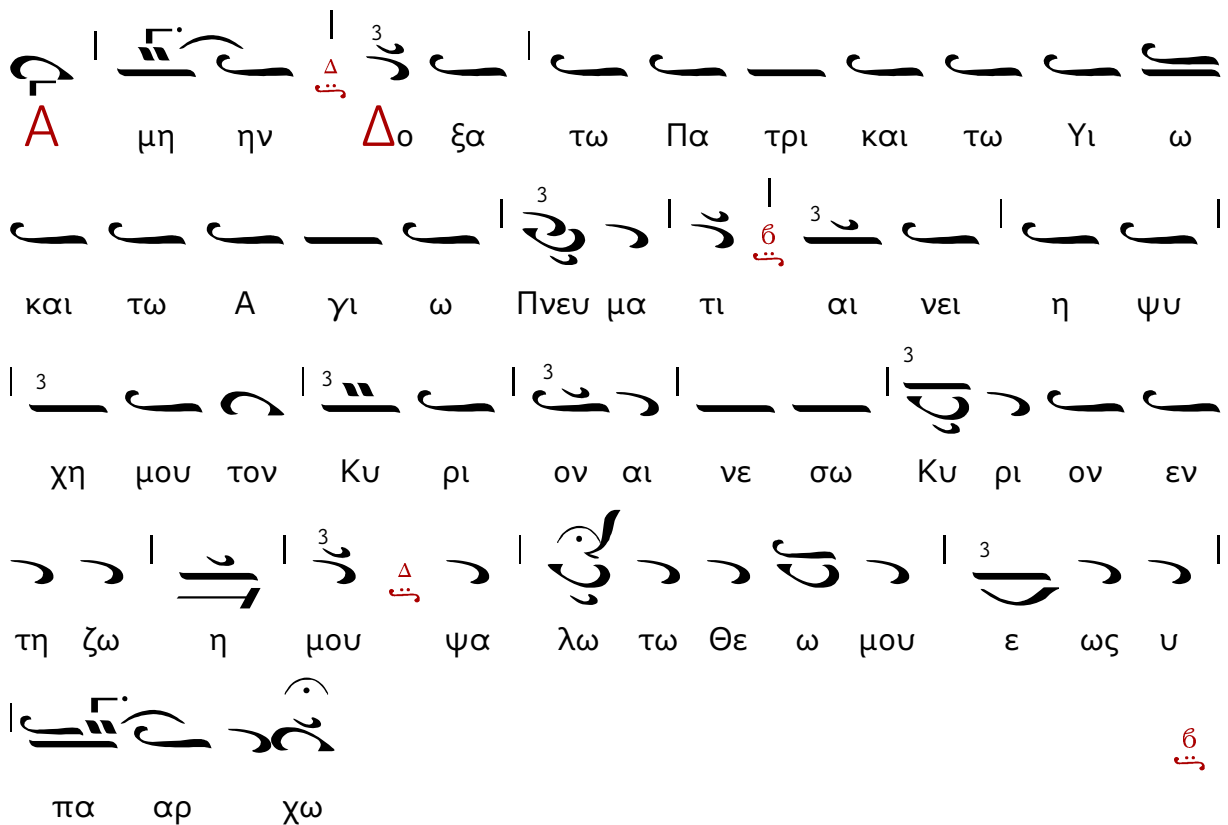


Τυπικά
Στάσις Β΄

Μουσική έρμηνεία Θρασυβούλου Στανίτσα

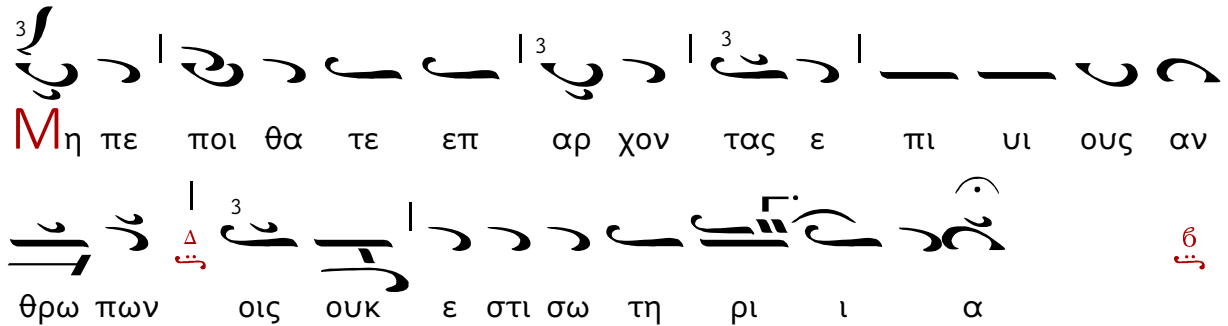
Ἦχος Δι

Ὁ Α΄ Χορός



Α μη ην Δοξα τω Πατρι και τω Υι ω
και τω Αγι ω Πνευμα τι αι νει η ψυ
χη μου τον Κυρι ον αι νε σω Κυρι ον εν
τη ζω η μου ψα λω τω Θε ω μου ε ως υ
πα αρ χω

Ὁ Β΄ Χορός



Μη πε ποι θα τε επ αρ χον τας ε πι υι ους αν
θρω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι α

Ὁ Β' Χορός

Εξελευσεται το πνευμα αυ του και επι
στρεψει εις την γην αυ

Ὁ Α' Χορός

Εν εκεινη τη ημερα απολουνται παντες
οι διολογισμοι αυτου

Ὁ Β' Χορός

Μακαριος ο θεος Ιακωβ
βουθηθος αυτου η ελπις αυτου επι κυριον
τον θεον αυτου

Ὁ Α' Χορός

Τον ποιησαντα τον ουρανον και

την γην την θα λασ σαν και πα αν τα τα εν αυ



τοι οισ



Ὁ Α' Χορός

Τὸ αὐτόν σέ 2η μουσική ἐρμηνεία

Τον ποι η η σαν τα τον ου ρα νο ον και

αι την γην την θα λασ σαν και πα αν τα τα εν



αυ τοι οισ



Ὁ Β' Χορός

Τον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω

να ποι ουν τα κρι μα τοις α δι κου με νοις δι

δον τα τρο φην τοις πει νω ω σι



Ὁ Α' Χορός

Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με νους Κυ ρι ος

 σο φοι τυφ λους Κυ ρι ος α νορ θοι κα τε ραγ με

 νους Κυ ρι ος α γα πα δι και ους Κυ ρι ος

 φυ λασ σει τους προ ση λυ υ τους

Ὁ Β' Χορός

Ορ φα νον και χη η η ραν α να λη ψε

 ται και ο δον α μαρ τω λω ων α φα νι ει

Ὁ Α' Χορός

Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ο θε

 ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε α αν

Ὁ Β' Χορός

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην Δ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α

θα να τος υ πα αρ χων και κα τα δε ξα με νος Δ

δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη 6

ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α Δ

ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτωσ ε ναν θρω πη

σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να 6

α α τω θα να τον πα τη η σας εις ων της Α Δ

γι ας Τρι α α α α δος συν δο ξα ζο με νος 6

τω Πατρι και τω Αγιω Πνευματι σωσον η
μα α ασ

Ἀπομαγνητοφώνηση μαθήματος τοῦ Θρασυβούλου Στανίτσα κατὰ τὸ ἔτος 1965 στὸ σπίτι τοῦ Λυκούργου Πετρίδη.

Ἡ δεύτερη καταγραφή τοῦ στίχου "Τὸν ποιήσαντα" καὶ τὸ "Ὁ μονογενής" προέρχονται ἀπὸ μουσικὴ ἑρμηνεῖα τοῦ Θρ. Στανίτσα στὸν μαθητὴ του Ἄθ. Παῖβανᾶ.