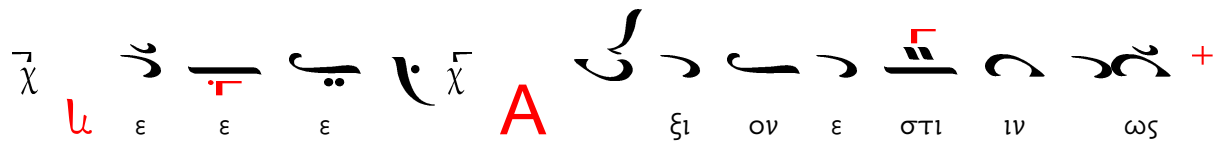
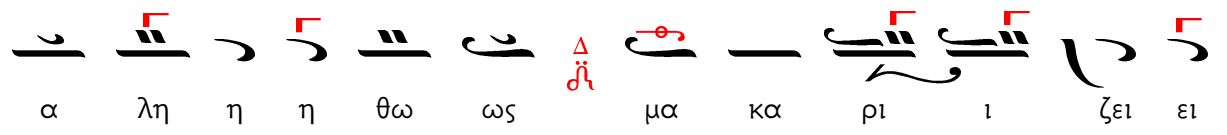
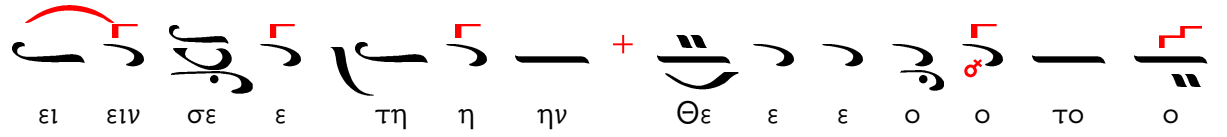


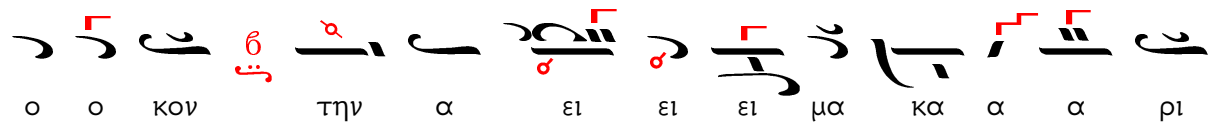
Ἄξιον ἔστιν ὀκτάηχον  
 Μουσική καταγραφή Θρασυβούλου Στανίτσα  
 (ἀπὸ χειρόγραφό του στὴν Ἀθῆναι)

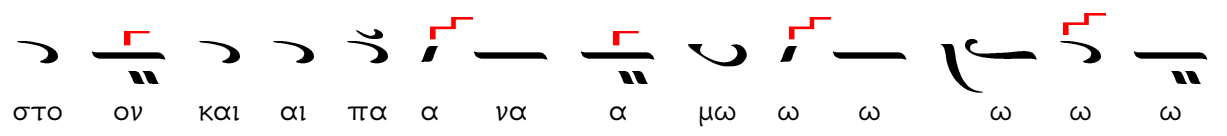
Ἦχος ζ̣ Πα

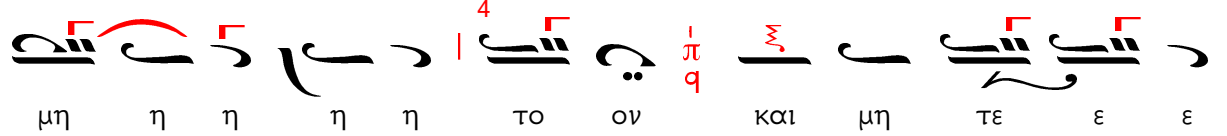

 λ̣ ε ε ε **A** ξι ον ε στι ιν ως +

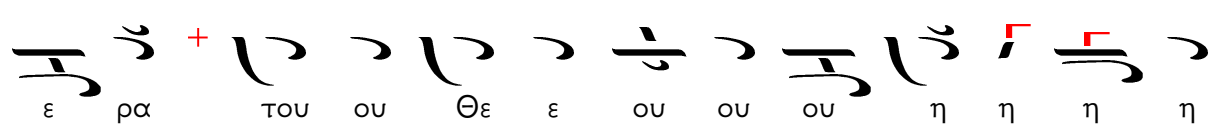

 α λη η η θω ως **Δ** μα κα ρι ι ζει ει

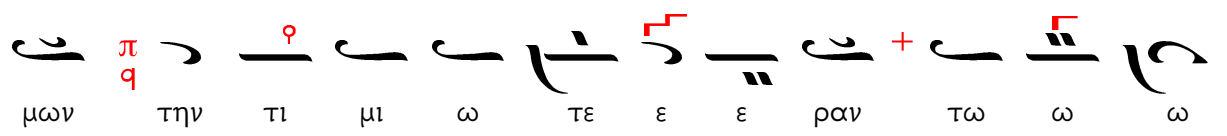

 ει ειν σε ε τη η ην Θε ε ε ο ο το ο +

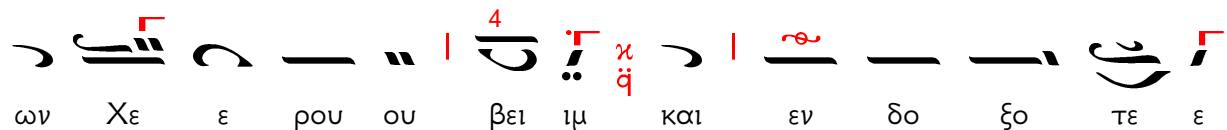

 ο ο κον την α ει ει ει μα κα α α ρι


 στο ον και αι πα α να α μω ω ω ω ω ω


 μη η η η η το ον και μη τε ε ε


 ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η η


 μων την τι μι ω τε ε ε ραν τω ω ω


 ων Χε ε ρου ου βει ιμ και εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τως τω τω ων

Σε ρα α α φει ει ειμ την α δι α φθο

ο ο ο ο ο ρως θε ον λο ο ο ο γο ο

ον τε κου ου ου σα αν τη ον τω ως

θε ο ο ο το ο ο ο κον σε ε ε ε

ε με ε γα α α λυ υ νο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

π  
ρ