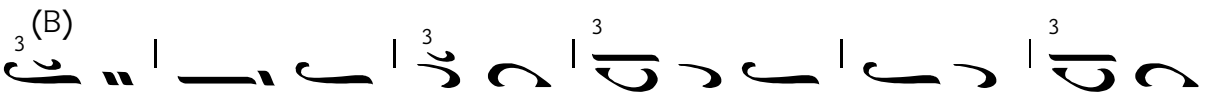


ᾠδή Θ' Τροπάρια ἐκ τοῦ πρώτου κανόνος


ᾠχος 4

Καταγραφή μουσικῆς ἐρμηνείας Θρασυβούλου Στανίτσα


Ὁ Α' Χορός:




Α α α γ γε λοι την Ει σο δον της Παρ θε νου




 ο ρων τες ε ξε πλητ τον το πως με τα δο ξης ει




 ση η ηλ θεν εις τα Α α γι α των Α γι ι ι




 ων




Ως εμ ψυ χω θε ου ου κι βω τω ψαυ ε



 τω μη δα μως χειρ α μυ η η η των χει λη



 δε πι στων τη θε ο το κω α σι γη η η



 τως φω νη ην του Α γ γε λου α να

(M) (Π) (B) (*) (B)

μελ πον τα εν α γαλ λι α σει βο α τω ον

(Δ) (B)

τως α νω τε ρα πα αν των υ παρ χεις Παρ θε νε

A γνη η

ἄλλη γραμμὴ

(*) (B) (Δ) (B)

ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ

θε νε A γνη η

Ὁ Β' Χορός:

(B)

A α αγ γε λοι την Ει σο δον της Πα ναγ νου ο

ρων τες ε ξε πλητ τον το πως πα ρα δο ξως ει ση

η ηλ θεν εις τα Α α γι α των Α γι ι ι ων

(N) (Π) (B)

Ως υ περ λαμ προν Θε ο το ο κε α γνη



ψυ χης το κα θα ρον ε χου σα κα α αλ λος

(M) (B)



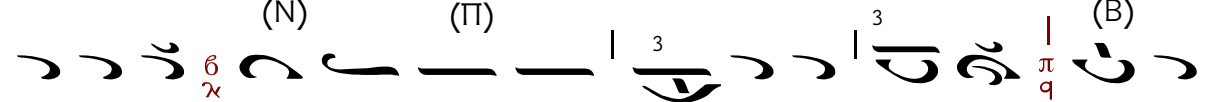
χα ρι τος Θε ου εμ πι πλα με νη ου ρα νο

(Δ) (B)



ο ο θεν φω τι ι α ι δι ω κα ταυ γα

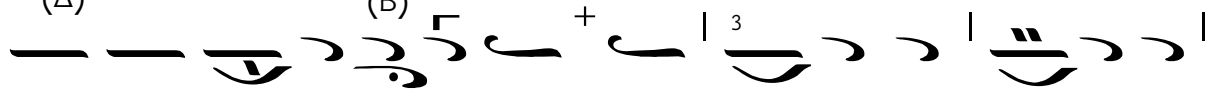
(N) (Π) (B)



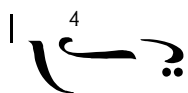
ζεις α ει τους εν ευ φρο συ νη βο ων τας ον τως

(Δ)

(B)



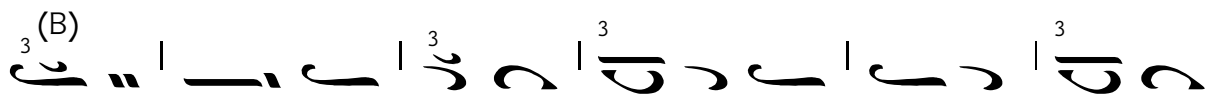
α νω τε ρα πα αν των υ παρ χεις Παρ θε νε Α



γνη η

6
x

Ὁ Α' Χορός:



Α α αγ γε λοι και αν θρω ποι της Παρ θε νου



την Ει σο δον τι μη σω μεν ο τι εν δο ξη ει



ση η ηλ θεν εις τα Α α γι α των Α

(M)



6
x

γι ι ι ων

(B) (N) (M) (B)



Υ περ ι πταται Θε ο το ο κε α γνη το



6
x

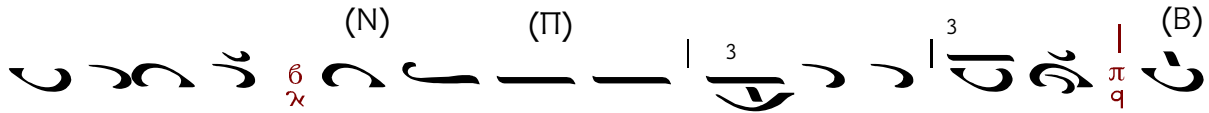
θau μα σου την δυ να μιν των λο ο ο γων



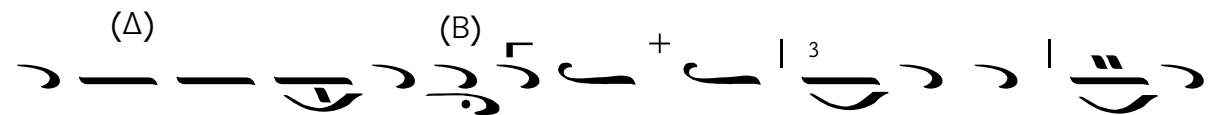
σω μα γαρ εν σοι κα τα νο ω ω υ περ λο



ο ο γον ρο η ης α μαρ τι ας α νε



πι δε κτον ο θεν ευ χα ρι στως βο ω σοι ον

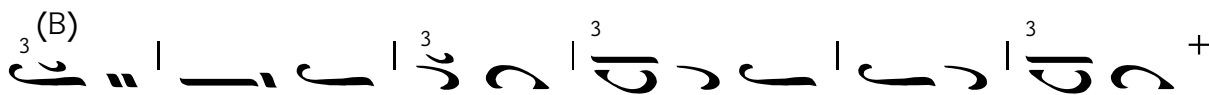


τως α νω τε ρα πα αν των υ παρ χεις Παρ θε νε



A γνη η

Ο Β' Χορός:



A α αγ γε λοι σκιρ τη σα τε συν α γι οις

Παρ θε νοι συγ χο ρευ σα τε η γαρ Θε ο παις ει

ση η ηλ θεν εις τα Α α γι α των Α γι ι

6x

ι ων

Πα ρα δο ξως προ δι ε τυ υ που Α γνη

ο Νο μος σε σκη νην και θει αν στα α α μνον

ξε νην κι βω τον και κα τα πε τα σμα και ρα

α αβ δον να ο ον α κα τα λυ τον και πυ

λην Θε ου ο θεν εκ δι δα σκει σοι κρα ζειν ον τως

α νω τε ρα πα αν των υ παρ χεις Παρ θε νε Α

6x

γνη η

Ὡδή Θ' Τροπάρια ἐκ τοῦ δευτέρου κανόνος

ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πα

Ὁ Α' Χορός:

(Π) | 3

Με γα λυ νον ψυ χη μου ου την προ σε νε χθει ει

+

σαν εν τω να ω Κυ ρι ου ου και ευ λο γη

(N) | 3 (Π)

θει σαν χερ σι των Ι ε ρε ων

(N) (Π) | 3 (N) (Π) | 3

Εκ των Δι και ων προ ηλ θεν Ι ω α κειμ και

4 π q

της Αν νης ε παγ γε λι ας ο καρ πος

(N) | 3 (Π) π q

η Θε ο ο παις Μα ρι α και ως θυ μι α

(N) (Π)

μα δε κτον σαρ κι ι νη πι α ζου ζα προσ σφε ρε

π q | 3 +

ται Ι ε ρω εν α γι ω ως Α γι α εις

(N) + (Π) π q

τα Α γι α οι κειν

Ὁ Β' Χορός:



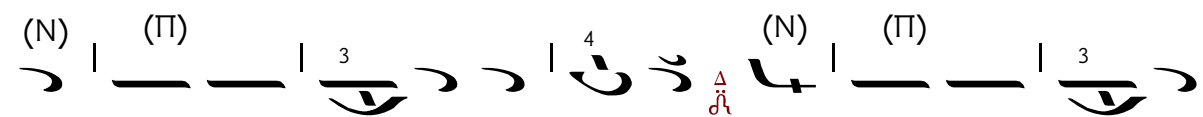
Με γα λυ νον ψυ χη μου ου την προ σε νε χθει ει



σαν εν τω να ω Κυ ρι ου ου και ευ λο γη θει



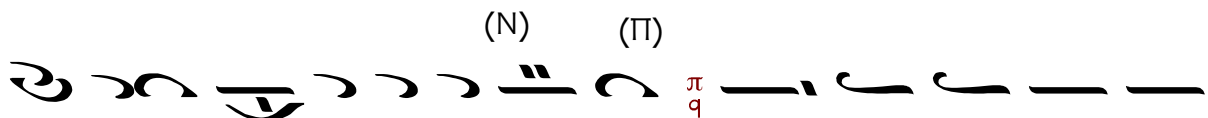
σαν χερ σι των Ι ε ρε ων



Την νη πι α ζου σαν φυ σει και υ περ φυ σιν



Μη τε ρα α να δει χθει σαν του Θε ου



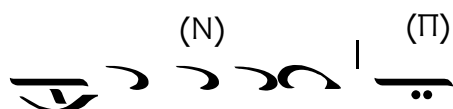
ευ φη μη η σω μεν υ μνοις εν τω να ω τω



νο μι κω Κυ ρι ι ω γαρ ση με ρον προ σφε ρε ται



εις ο σμην ευ ω δι ας των Δι και ων ως καρ



πος πνευ μα τι κος

π q

Ὁ Α' Χορός:

(Π)
³ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
 τι ^Δ _{δὶ} Με γα α λυ νον ψυ χη η μου ου της Τρι συ
 πο στα α του και α δι αι ρε του Θε ο τη τος το
 (N) ³ (Π) κρα τος π
9
 (N) (Π) Τ ην Τρι συ πο στα τον φυ σιν και α δι αι ρε
 (N) (Π) ⁴ _π ₉ τον δο ξαν την εν Θε ο τη τι μι α
 (N) (Π) _π ₉ υ μνου με ε νην α παυ στως εν ου ρα νω και
 (N) (Π) ε πι γης Τρι α α δα α χω ρι στον δο ξα σω μεν π
9
 (N) (Π) ³ _Δ _{δὶ} συν Υι ω τον Πα τε ε ρα και το Πνευ μα προ σκυ
 (N) (Π) _π ₉ νουν ντες ευ σε βως π
9

Ὁ Β' Χορός:

(Π)
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 νων Α μην Με γα α λυ νον ψυ χη η μου ου την
 (N) (Π)
 τι μι ω τε ε ραν και εν δο ξο τε ραν των α
 νω στρα τευ μα των π
 ρ
 (N) (Π) (N) (Π)
 Υ πο την σην ευ σπλα χνι αν τους κα τα φευ γον
 τας πι στει και προ σκυ νουν τας ευ σε βως +
 (N) (Π)
 τον Υι ο ον σου Παρ θε νε Θε ο γεν νη τορ
 (N) (Π)
 ως Θε ον του κο ο σμου και Κυ ρι ον ι κε τευ ε π
 ρ
 εκ φθο ρας και κιν δυ νων λυ τρω θη η ναι και παν
 (N) (Π)
 τοι ων πει ρα σμων π
 ρ