

Δοξαστικὸν τῶν Αἰνῶν τῆς Α΄ Κυριακῆς τῶν Νηστειῶν

Καταγραφή μουσικῆς ἐρμηνείας τοῦ Θρασυβούλου Στανίτσα
στὸν Πάνσεπτο Πατριαρχικὸ Ναὸ τὴν Κυριακὴ τῆς Ὁρθοδοξίας τὸ 1963

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

(Π)
Ὑε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι
αι Υι υι ω και Α γι ι ι ω ω ω Πνε
ευ μα α α τι
Μω ση ης τω και αι ρω ω τη η ης ε ε
ε εγ κρα α α τει τει ει ει ας νο ο ο μο ο
ον ε δε ε ε ξα α α α το και λα ο ο ον
ε ε ε πε σπα α α α σα α α α το Η
λι ι α α ας νη η η στε ε ε ευ σας
ου ρα νους α πε ε κλει ει σε ε τρεις δε ε

παι αι αι δε ες Α α α βρα α α α μι ι
ι αι αι αι αι οι τυ υ ραν νον πα
ρα νο μου ου ου ουν τα α δι α νη στει ει ει
α α ας ε νι ι ι κη η η η σαν δι αυ
τη η ης και η η μας Σω τηρ α ξι ι ι
ι ι ι ω ω ω ω σον της Α να στα
α σε ε ε ω ω ω ως τυ υ υ χει ει ν
ου ου ου ου ου ου τω ω ω βο ο ο ω
ω ω ω ω ν τας Α α α γι ο ος ο ο ο
θε ε ος Α γι ο ο ο ο ο ος Ι σχυ υ

(Π) (Μ) (Δ)

ρο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ος Α α α α

γι ο ο ος Α θα α α α α α

α α α α α α α α α να α τος

(Π) π

ε ε λε ε ε η η σο ο ον η η η μα ας