

## Σύντομες Καταβασίες "Χριστός γεννᾶται"

Ἦχος  $\frac{4}{4}$  Πα

Ὁ Α' Χορός:

ᾠδή Α'

(Π)

Χρι στος γεν να ται δο ξα σα τε Χρι στος εξ ου  
 ρα νω ω ων α παν τη σα τε Χρι στος ε  
 πι γης υ ψω θη τε α σα τε τω Κυ ρι  
 ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο συ υ νη  
 α νυ μνη σα τε λα οι οι ο τι δε δο ο ξα α  
 σται

π  
q

Ὁ Β' Χορός:

ᾠδή Γ'

(N) (Π) (N) (Π)  
 Τω προ των αι ω νων εκ πα τρος γεν νη  
 θεν τι αρ ρε ευ σως Υι ω και επ ε σχα των

(N) (Π) (N) (Π)

π  
q

εκ Παρ θε νου σαρ κω θεν τι α α σπο ρως Χρι  
 (N) (Π) (N) (Π) π ρ  
 στω ω τω θε ω βο η σω μεν ο α νυ  
 ψω σας το κε ρας η μων *Ὁ Α΄ Χορός*  
 Δ δλ Α γι ος ει  
 (N) (Π) π ρ  
 Κυ υ ρι ι ε

*ἄλλη γραμμὴ*

Α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε π ρ

*Ὁ Β΄ Χορός:**Ἰσθὴ Δ΄*

Ρα βδος εκ της ρι ζης Ι ε σαι και αν θος εξ αυ  
 (N) (Π) π ρ  
 της Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε ε βλα στη σας  
 (N) (Π) Δ δλ  
 εξ ο ο ο ρους ο αι νε τος κα τα σκι ου  
 (N) (Π) π ρ  
 δα α σε ως ηλ θες σαρ κω θεις εξ α πει ραν δρου  
 ο α α α υ λος και Θε ος Δ δλ  
 δο ξα τη δυ

να μει σου Κυ υ ρι ι ε

π  
q

Ὁ Α' Χορός:

ῥοδή Ε'

Θε ος ων ει ρη νης Πα τηρ οι κτιρ  
μων της με γα λης βου ου λης σου τον Αγ γε λον  
ει ρη νην πα ρε ε χο με νον α πε στει λας  
η μιν ο θεν θε ο γνω σι ας προς φως ο  
δη γη η θεν τες εκ νυ κτος ορ θρι ζον τες  
δο ξο λο γου μεν σε φι λα αν θρω ω πε

π  
q

(\*) ἄλλη γραμμή

δο ξο λο γου ου μεν σε φι λα αν θρω ω

πε

π  
q

'Ο Β' Χορός:

Ώδή ΣΤ'

(Π) (N)(Π) (N) (Π) 3 (\*) π  
 Σπλαγχνων Ι ω να αν εμ βρυ ον α πη με σεν  
 ε να λι ος θηρ οι ον ε ε δε ε ξα α  
 (N) (Π) π  
 το ο τη Παρ θε νω δε εν οι κη σας ο Λο  
 (N) (Π) π  
 γος και σα αρ κα λα βων δι ε λη λυ θε φυ  
 (N) (Π) π  
 λα ξας α δι α φθο ρον η ης γαρ ουχ υ  
 (N) (Π) π  
 πε στη ρευ σε ως την τε κου σαν κα τε σχεν  
 (N) (Π) π  
 α πη η μα αν τον

(\*) άλλη γραμμή

(Π) π  
 ε να λι ος θηρ οι ον ε ε δε ξα  
 π  
 το

Ὁ Α΄ Χορός:

Ἰσδὴ Ζ΄

(N) (Π) 3 (N) (Π) 3 π ρ

Οἱ παῖδες εὐσεβεῖς αὐστραφεῖς δυσ-

σεβούς προσάγατο οὐκ ἀφροσύνησαντες π ρ

(N) (Π) (Δ) (Π) Δ δλ

πυροὺς ἀπειλήν οὐκ ἐπιθήσαν

ἀλλ' ἐμσωτῆς φλογὸς ἐστῶτες ἐψάλλον ο π ρ (\*) (N)

(Π)

των Πατεερων Θεοῦ εὐλογητο

ος εἰ π ρ

(\*) ἄλλη γραμμὴ

(N) (Π) (N) (Π) π ρ Δ δλ

οτων Πατεερων Θεοῦ εὐλογη

το οὐς εἰ εἰ π ρ

Ό Β' Χορός:

ΐρδη Η'

(\*) (π)

Αι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου

μεν τον Κυ ρι ον

(\*\*) (π)

Θ αυ μα τος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ

ει κο νι σε κα μι νος τυ πον ου γαρ ους

ε ε δε ξα το φλε γει νε ους ως ου δε

πυρ της Θε ο τη τος Παρ θε νου ην υ πε ε

(N) (π)

δυ νη δυν δι ο ο α νυ μουν τες α να

(Δ) (π)

μελ ψω μεν ευ λο γη τω η κτι σις πα α

(N) (π)

σα τον Κυ ρι ον και υ περ υ ψου ου ου τω εις

(N) (π)

παν τας τους αι ω ω να α α α ας

*ἄλλες γραμμές*

(\*) (π)

Αἰ νου μεν ευ λο γου μεν προσκυ νου μεν τον  
Κυ ρι ον

(\*\*) (π)

Θ αυ μα τος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος

*Ὁ Α΄ Χορός:*

*ἰσθὴ θ΄*

(π)

Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε  
ε ραν και εν δο ξο τε ε ε ραν των α νω  
στρα τευ μα των

(N) (π)

Μυ στη ρι ον ξε νον ο ρω ω και πα

(\*) (π)

ρα δο ξον ου ρα νον το σπη λαι ον θρο νον

(N) (π) (N) (π) (N)

χε ρου βι κον την Παραρ θε νον την φατ νην χω

(Π)<sub>4</sub>

ρι ον εν ω ω α νε κλι θη ο α

(Δ) (Π) 3 (\*\*)

χω ρι τος Χρι στος ο Θε ος ον α νυ μνου

(N) 3 (Π) (N) (Π)

τες με γα λυ νο με ε ε ε εν

π  
q

(\*) ἄλλες γραμμές

(Π)

ου ρα νω ων το σπη η λαι ον θρο νον Χε ρου

βι κον την Παρ θε ε νον την φα ατ νην χω ρι

π  
q

ον

(\*\*)

(Π)

Χρι στο ος ο Θε ος

Δ  
δλ