
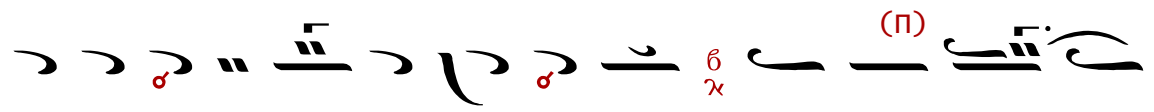
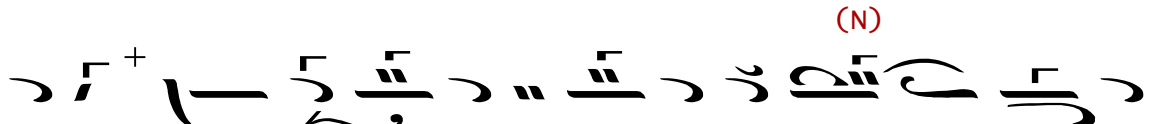


Δοξαστικὸν Κυριακῆς μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν

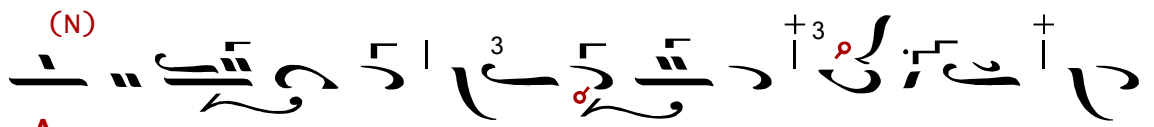
Ἦχος λ̣α̣ Νη

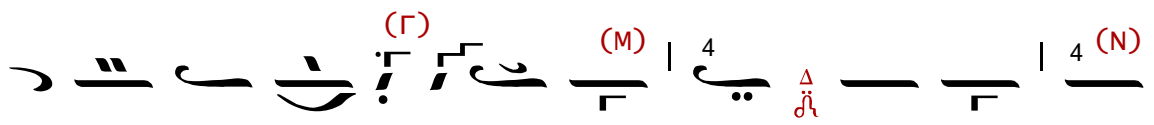

  
 ωε Δοοοξα Πατριιιιι

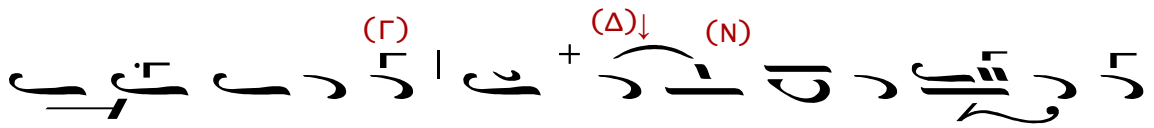

  
 και αι Υι υι ω ω ω ω και Α γι ι

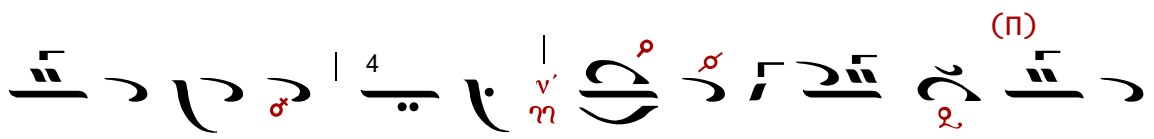

  
 ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ε μα α α α

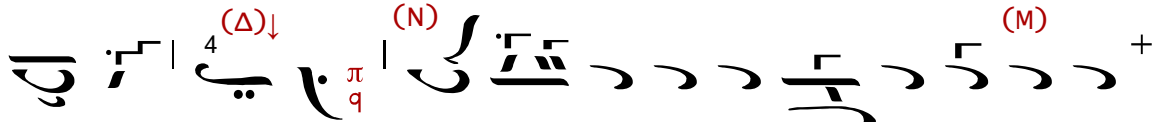

  
 α Πνε ευ μα τι



  
 Αι αι αι αι αι μα α α αι αι μα και



  
 αι πυ υ υ υ υ υ υ υρ και α τμι

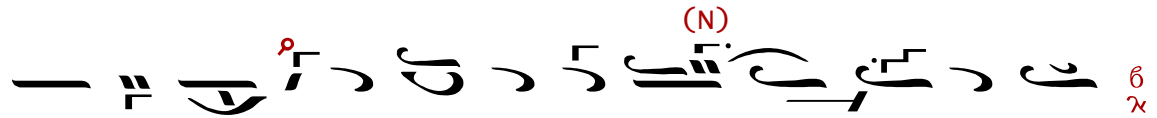

  
 ι ι ι ι ι δα κα α πνου ου ου ου



  
 ρου ου ου ου ου τε ε ε ε ρα τα α



  
 γη η ης α α α προ ει ει ει ει δε εν

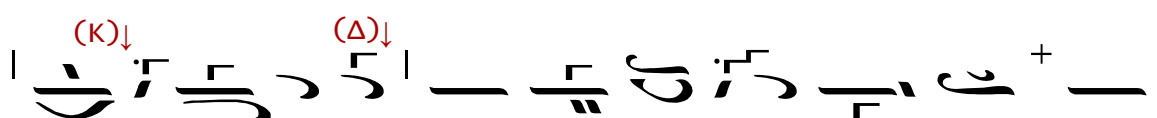

  
 Ι Ι ω ω η η η η η η η η



  
 ηλ αι αι αι μα τη η ην σα α α

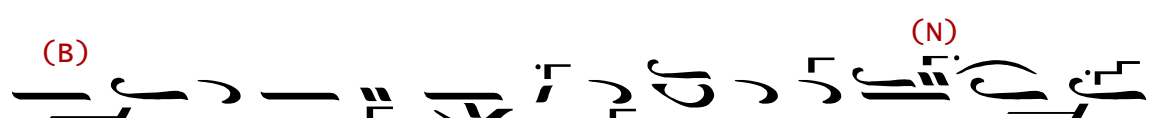

  
 α α α α αρ κω ω ω σι ι ι ι ιν


  
 πυ υ υ υρ τη η ην θε ο ο ο


  
 τη η η η τα α τμι ι ι ι


  
 ι ι ι ι ι ι ι δα α α α δε κα


  
 α πνου ου το Πνευ ευ ευ μα α το ο ο


  
 α α α α α α α γι ι ι ο ο ο

ο ον <sup>β</sup>το ο ε πελ <sup>χ</sup>θο ο ον τη η

η η η η η η Πα α α αρ θε

ε ε ε ε ε ε ε <sup>π</sup>λιε ε ε ε νω <sup>ρ</sup>

(N) και αι κο ο ο σμω ω ευ ω ω δι ι ι

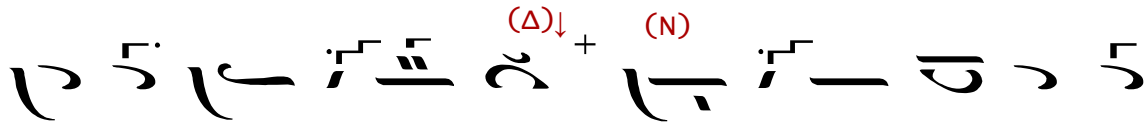
α α α α α α σαν <sup>(N)</sup> με ε ε ε ε ε

γα α <sup>(K)↓</sup>το ο ο μυ υ στη η η <sup>(Δ)↓</sup>ρι ι ι

ι ον <sup>(M)</sup>της <sup>(Γ)</sup>σης <sup>(Δ)↓</sup>ε ναν <sup>(Γ)</sup>θρω ω

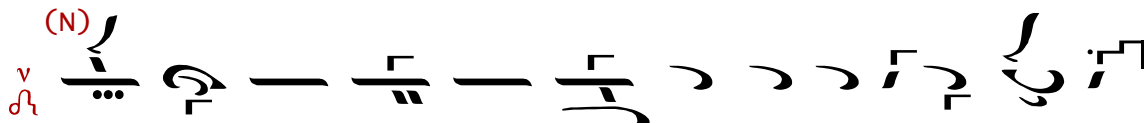
<sup>(Δ)↓</sup>πη η η η η η η η η η η η

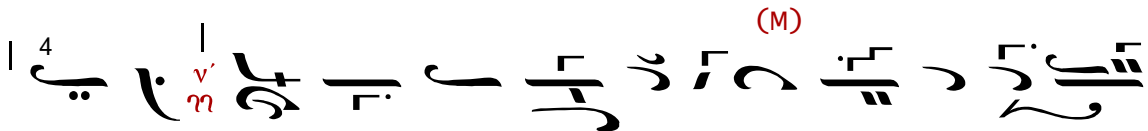
η η η σε ε ως <sup>(Γ)(π)</sup>κυ υ υ υ υ υ υ

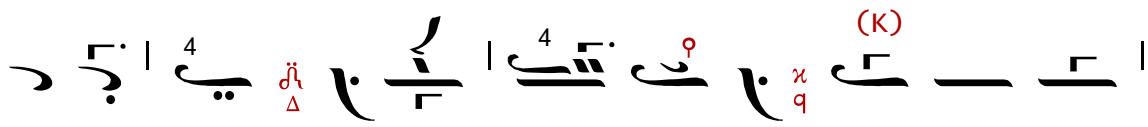

  
 υ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ο ο



  
 ξα α α α σοι

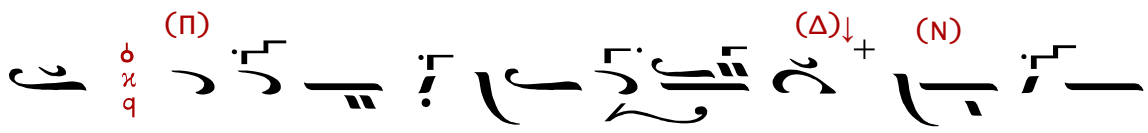
ἄλλη γραμμή



  
 με ε ε ε ε ε γα α α α α με ε


  
 γα το ο μυ υ στη η η η η η η


  
 ρι ι ον τη ση ης ε ναν θρω


  
 πη η η η η η η η η η η σε ε


  
 ως Κυ υ υ υ ρι ι ι ε δο ο ο


  
 ο ο ο ξα α α α σοι

Τό παρόν ἐψάλη στήν Κωνσταντινούπολη το 1959; ἀπό τόν τότε Ἄρχοντα Λαμπαδάριο τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας Θρασύβουλο Στανίτσα.

Ἡ ἀπομαγνητοφώνηση ἐγίνε ἀπό τόν Ἀθανάσιο Ἴ. Παιβανᾶ μαθητή τοῦ Θρασβούλου Στανίτσα.

ἄλλες γραμμὲς ἀπὸ ἐρμηνεῖες τοῦ Θρασ. Στανίτσα στὴν Ἀθήνα

(Π)  
 δ λ π υ υ υ υρ τη η ην Θε ε ο ο ο ο

ο ο ο ο τη η την Θε ο ο τη τα  
 ν δ λ

(N) (Π) (N)  
 π ρ και αι κο ο ο σμω ω ευ ω ω δι ι α

α α α α σαν  
 ν δ λ

(N) (N) (N)  
 π ρ και αι κο ο ο ο ο σμω ευ ω ω δι ι

ι ι α α α α α α α α σαν  
 ρ