

Δοξαστικόν Κυριακῆς τοῦ Τυφλοῦ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Νη

Ὑε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και Α γι
ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι
Τι ι ις λα α λη η η σει ει τας δυ να
στει α α ας σου ου Χρι ι στε η η τις
ε ξα α α ρι ιθ μη η η σει ει τω ων
θα αυ μα α των σου τα α πλη η η η η θη
δι πλου ου ους γαρ ως ω ρα α θη ης ε
ε πι γης δι ι α α γα α θο ο ο ο
ο ο ο τη τη τα δι πλα ας και τα ας

ι ι α α α σεις (Π) τοι (N) ο ο σου ου σιν

ε ε χο ρη η η η γεις ου μο νο ον

(Δ) + γαρ του ου σω μα α α τος (Γ) ο φθαλ (Δ) μου (Γ) ους (M) δι

ι ι η η η η νοι οι οι οι ξας (Γ) του

(Δ) α πο μη τρας (Π) πυ υ υ υ υ ρω ω ω

ω θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

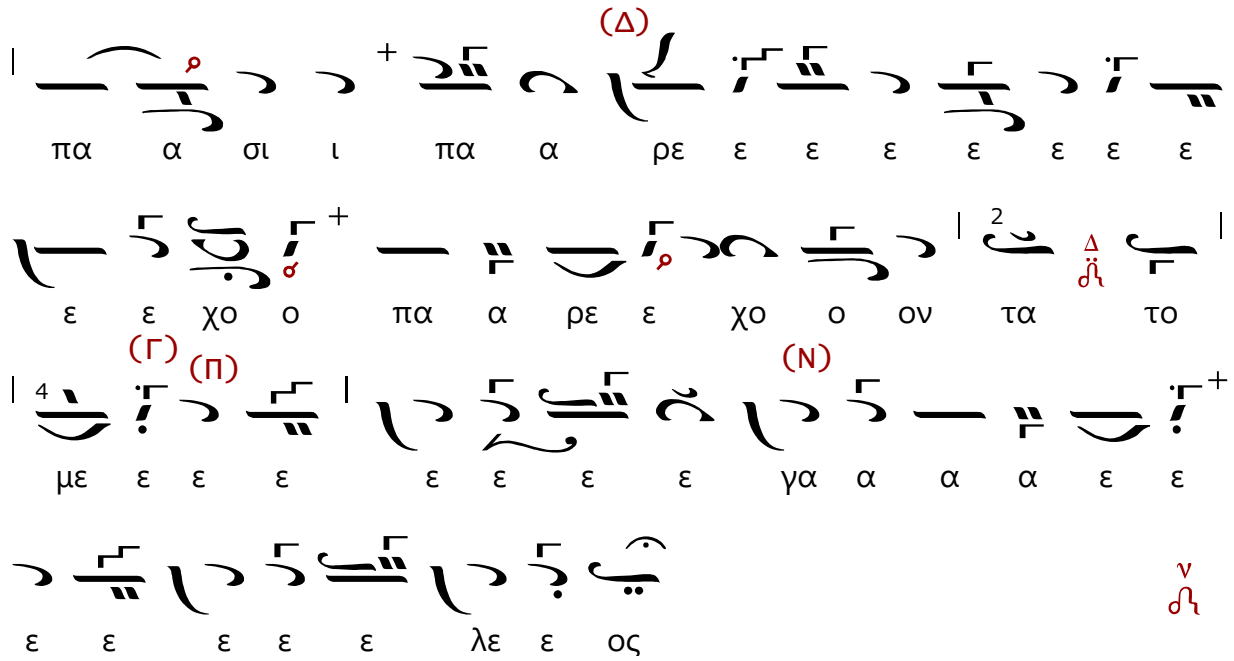
τος (N) αλ λα α α α α και αι αι του ους τη (M)

(N) + ης ψυ υ χη η η η η η η η η ης (Δ) ↓ (M) (N) |

ο ο ο θε ε εν θε ο ο ο ον Σε (Δ) ο μο

λο ο ο ο γει ει ει ει ει ηει ει ει ει ει (M) ν' η'

(K) ↓ το ο ον κρυ υ πτο (Δ) ↓ ο ο με ε ε ε νον (N) και



 πα α σι ι πα α ρε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε χο ο πα α ρε ε χο ο ον τα το

 με ε ε ε ε ε ε ε ε γα α α α ε ε

 ε ε ε ε ε λε ε ος

Ἀπομαγνητοφώνηση ἰδιωτικῆς ἠχογράφησης τοῦ Θρ. Στανίτσα στήν Κωνσταντινούπολη στό τέλος τῆς δεκαετίας τοῦ 1950 ἢ στίς ἀρχές τῆς δεκαετίας τοῦ 1960.

Καταγραφή: Ἀθαν. Παῖβανᾶς