

Τῆς Ἁγίας καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα Ὁ Κανὼν

Ἀπομαγνητοφώνηση μουσικῶν ἐρμηνειῶν τοῦ Θρασυβούλου Στανίτσα καὶ τοῦ Νικολάου Δανιηλίδου στὸν Πάνσεπτο Πατριαρχικὸ Ναὸ κατὰ τὸν Ὅρθρο τῆς Ἀναστάσεως (ἠχογραφήσεις ἐτῶν 1961 καὶ 1963).
Καταγραφή μουσικῶν κειμένων ἀπὸ τὸν Ἀθανάσιο Ἰ. Παῖβανᾶ

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

ᾠδὴ α'

Ὁ Α' Χορὸς

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα
οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα εκ γαρ θα
να του προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι
στος ο Θε ος η μα ας δι ε βι βα σεν
ε πι νι κι ον α δον τας (Δίς) π
9

Ὁ Α' Χορὸς

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι

Κα θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα Δ
δλ

τω α προ σι τω φω τι της Α να στα σε

ως Χρι στο ον ε ξα στρα πτον τα και χαι ρε τε

φα σκον τα Δ
δλ τρα νω ως α κου σω με θα

ε πι νι κι ον α δον τες π
ρ

Ὁ Β' Χορὸς

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των


αι ω νων Α μην Δ
δλ

Ου ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω

σαν Δ
δλ γη η δε α γαλ λι α α σθω Δ
δλ ε


ορ τα ζε τω δε κο σμος ο ρα τος τε α


πας και α ο ρα τος π
ρ Χρι στος γαρ ε γη γερ



π
q
 ται ευ φρο συ νη αι ω νι ος

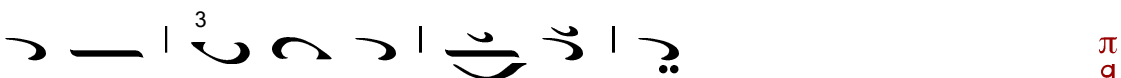
Ὁ Α' Χορὸς


π
q
A να στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα



 οι Δ
δὲ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα σχα εκ γαρ


 θα να τουπρος ζω ην Δ
δὲ και εκ γης προς ου ρα νον Χρι



 στος ο Θε ος π
q η μα ας δι ε βι βα σεν Δ
δὲ


π
q
 ε πι νι κι ον α δον τας


Ὁ Β' Χορὸς



π
q
Xρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα


 να τον πα τη η σας Δ
δὲ και τοις εν τοις μνη μα


π
q
 σι ζω ην χα ρι σα με νος


Ἦχος Α' Χορὸς




Χριστος ἀνεστη ἐκ νεκρῶν θάνατῶν
 να τὸν πατηήσας ^Δσὶ και τοῖς ἐν τοῖς μηνμασι


 ζωήν χαρίσαμενος π
9


Ἦχος Β' Χορὸς

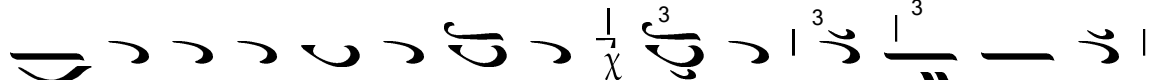



Χριστος ἀνεστη ἐκ νεκρῶν θάνατῶν
 να τὸν πατηήσας ^Δσὶ και τοῖς ἐν τοῖς μηνμα


 σι ζωήν χαρίσαμενος π
9

Ἦχος Α' Χορὸς



Αναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀποταφῶν
 κάθως προείπεν ^Δσὶ ἐδώκεν ἡμῖν τῆναι


 ὠνιον ζωὴν καὶ μέγα ἐλεοοοο


 ος π
9

ᾠδὴ γ'

Ὁ Α' Χορὸς

Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε

τρας α γο νου τε ρα τουρ γου με νον αλλ α

φθαρ σι ασ πη γην εκ τα φου ομ βρη σαν ντος Χρι

στου εν ω στε ρε ου με θα (Δις)

Ὁ Α' Χορὸς

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Νυν παν τα πε πλη ρω ται φω τος ου ρα νος τε

και γη και τα κα τα χθο νι α ε ορ τα ζε

τω γουν πα σα κτι σις την ε γερ σιν Χρι στου

εν η ε στε ρε ω ται

Ὁ Β' Χορὸς

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην Δ
δλ

Χθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε Δ
δλ συ νε γει ρο

μαι ση με ρον α να σταν τι σοι π
q συ νε σταυ

ρου μην σοι χθες αυ τος με συν δο ξα σον Σω

τηρ Δ
δλ εν τη Βα σι λει α σου π
q

Ὁ Α' Χορὸς


Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δ
δλ ουκ εκ πε


τρας α γο νου τε ρα τουρ γου με νον π
q αλλ α


φθαρ σι ας πη γην εκ τα φου ομ βρη σαν ντος Χρι

στου Δ
δλ εν ω στε ρε ου με θα π
q

Ὁ Β' Χορὸς





Χριστος ἀνεστη ἐκ νεκρῶν θάνατῶθ



 να τὸν πατηήσας ^Δθὶ καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνημασι

π
9

 ζωὴν χάρισμανος

Ὁ Α' Χορὸς





Χριστος ἀνεστη ἐκ νεκρῶν θάνατῶθ



 να τὸν πατηήσας ^Δθὶ καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνημασι

π
9

 ζωὴν χάρισμανος

Ὁ Β' Χορὸς




Χριστος ἀνεστη ἐκ νεκρῶν θάνατῶθ



 να τὸν πατηήσας ^Δθὶ καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνημα

π
9

 σι ζωὴν χάρισμανος


Ἦχος Α' Χορὸς




Α να στας ο Ἰ η σους α πο του τα α φου




 κα θως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι



 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ο ο



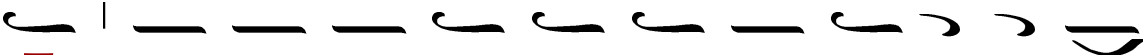
 ος




 π
 9

ᾠδὴ δ'


Ὁ Β' Χορὸς




Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο




 ρος Αβ βα κουμ **Δ** στη τω μεθ η μων και δει κνυ




 τω **Δ** φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ σι ως



 λε γον τα **π** ση με ρον σω τη ρι α τω κο




 σμω **Δ** ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν το




 δυ να μος **π**


Ὁ Α' Χορὸς




Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ



 ρι ε **Δ**



Α ρ σεν μεν ως δι α νοι ξαν την παρ θε νευ



 ου σαν νη δυν πε φη νε Χρι στος **π** ως βρω τος δε

α μνος προ ση γο ρευ ται α μω μος δε
 ως α γευ στος κη λι δος το η με τε ρον
 Πα α σχα και ως Θε ος α λη θης τε λει ος
 λε λε κται

π
9

‘Ο Β’ Χορὸς

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι
 Ως ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου
 με νος η μιν στε φανος Χρι στος ε κου σι ι
 ως υ περ παν των τε θυ τε Πα σχα το κα
 θαρ τη ρι ον και αυ θις εκ του τα φου ω
 ραι αι ος δι και ο συ υ νης η μιν ε

λαμψεν Η λιοσ

π
9

Ὁ Β' Χορὸς

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην

Δ
δλ

Ο θε ο πα τρω μεν Δα βιδ προ της σκι ω

δους κι βω του ου η λα το σκιρ των ο λα ος

π
9

δε του θε ου ο α γι ος την των συμ βο

Δ
δλ

λων εκ βα σιν ο ρων τες ευ φραν θω μεν εν

θε ε ως ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

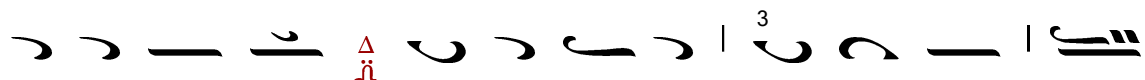
Δ
δλ

το δυ να μος


π
9

Ὁ Β' Χορὸς


Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο



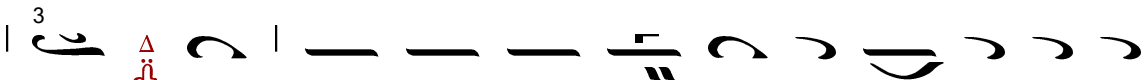
 ρος Αβ βα κουμ ^Δστη _{δλ} τω μεθ η μων και δει κνυ




 τω ^Δφα _{δλ} ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ σι ως



 λε γον τα ^πση _q με ρον σω τη ρι α τω κο

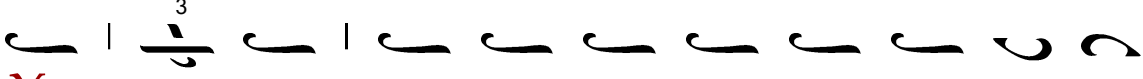


 σμω ^Δο _{δλ} τι α νε ε στη Χρι στος ως παν το

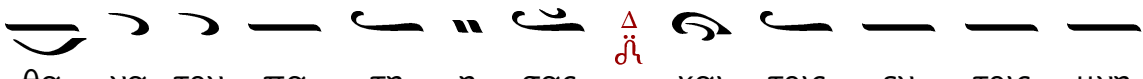


 δυ να μος ^π_q


‘Ο Α’ Χορὸς



Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω




 θα να τον πα τη η σας ^Δκαι _{δλ} τοις εν τοις μνη




 μα σι ζω ην χα ρι σα με νος ^π_q

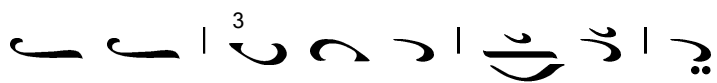
‘Ο Β’ Χορὸς



Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα

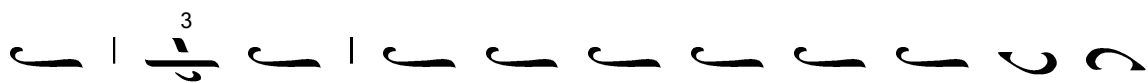


 να τον πα τη η σας ^Δκαι _{δλ} τοις εν τοις μνη μα



 σι ζω ην χα ρι σα με νος

π
9

Ὁ Α' Χορὸς



Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω


 θα να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη



 μα σι ζω ην χα ρι σα με νος

π
9

Ὁ Β' Χορὸς


Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου


 κα θως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι

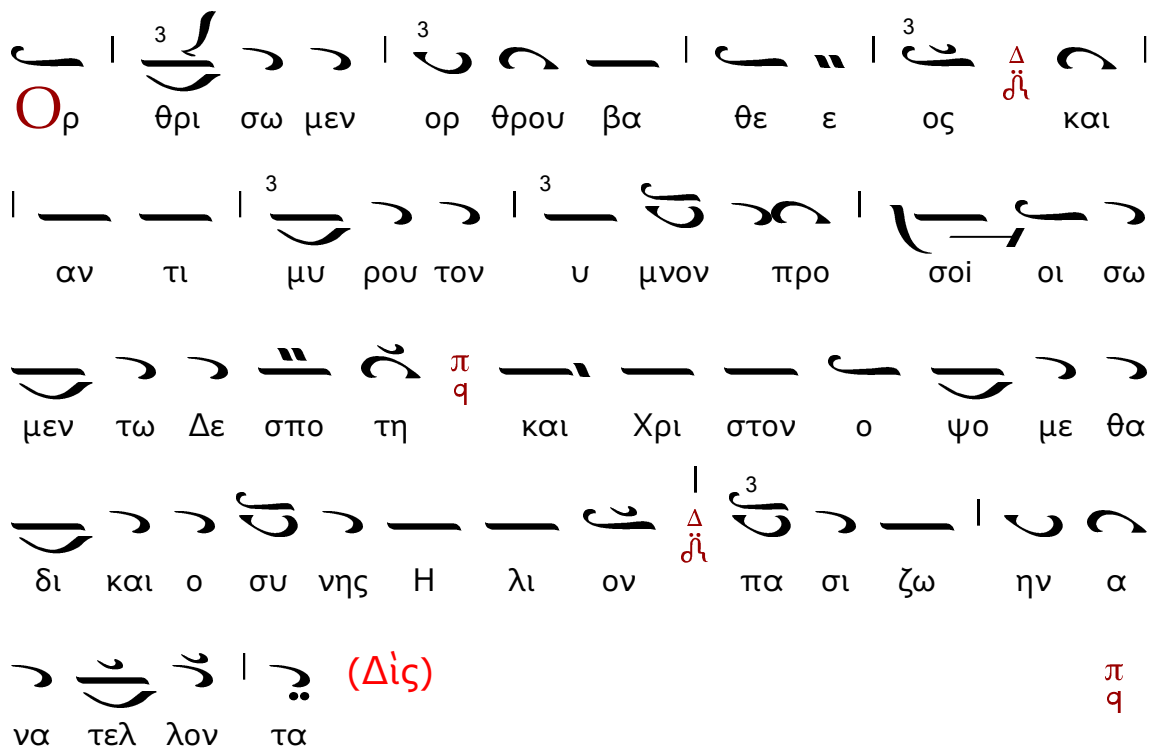

 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ο ο


 ος

π
9

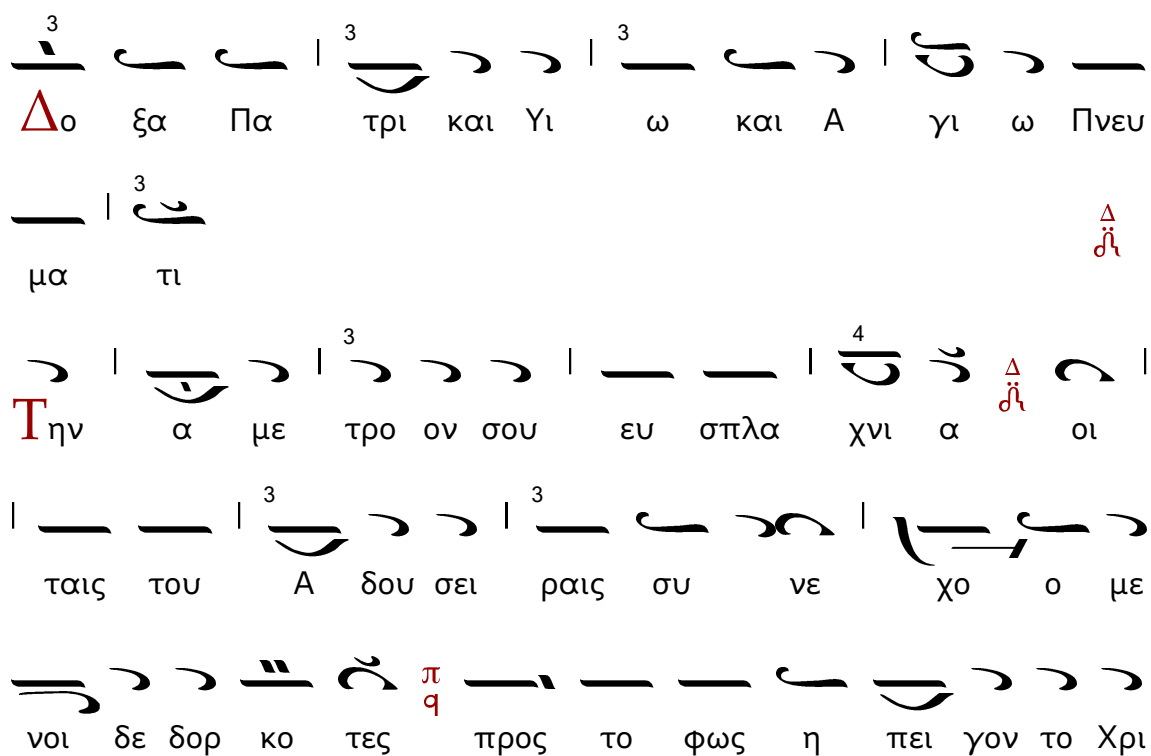
ῶδὴ ε΄

ῶ Α΄ Χορὸς



 Ορ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος και
 αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι οι σω
 μεν τω Δε σπο τη και Χρι στον ο ψο με θα
 δι και ο συ νης Η λι ον πα σι ζω ην α
 να τελ λον τα (Δίς)

ῶ Α΄ Χορὸς



 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι
 Την α με τρο ον σου ευ σπλα χνι α οι
 ταις του Α δου σει ραις συ νε χο ο με
 νοι δε δορ κο τες προς το φως η πει γον το Χρι

στε α γαλ λο με νω πο δι Δ δλ Πα σχα κρο τουν

τες αι ω νι ον π ρ

Ὁ Β' Χορὸς

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην Δ δλ

Προ σελ θω με εν λα μπα δη φο ροι Δ δλ τω προ

ι ον τι Χρι στω εκ του μνη η μα τος ως

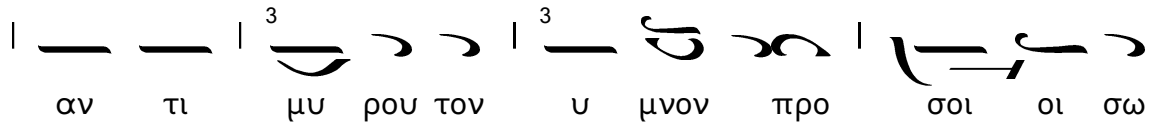
Νυμ φι ω π ρ και συ νε ορ τα σω μεν ταις φι

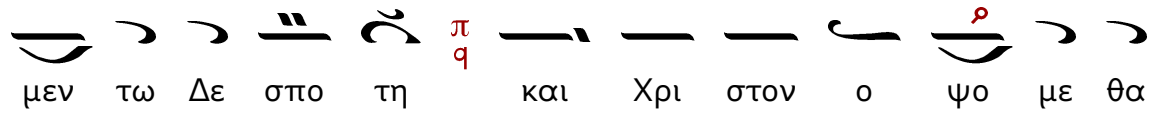
λε ορ τοις τα ξε σι Δ δλ Πα σχα Θε ου το σω

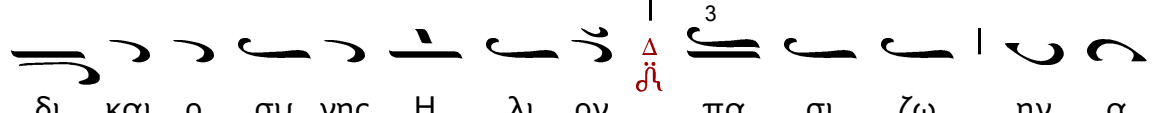
τη ρι ον π ρ


Ὁ Α' Χορὸς

Ορ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος Δ δλ και



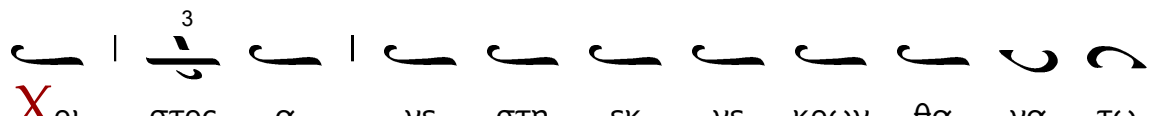
 αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι οι σω



 μεν τω Δε σπο τη και Χρι στον ο ψο με θα


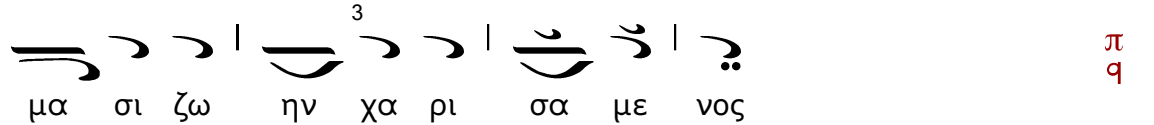
 δι και ο συ νης Η λι ον πα σι ζω ην α


 να τελ λον τα

‘Ο Β’ Χορὸς

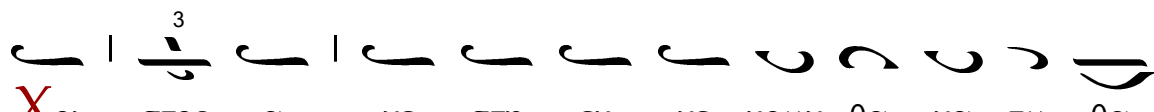


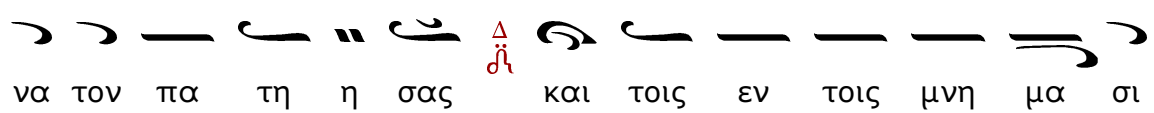
Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω


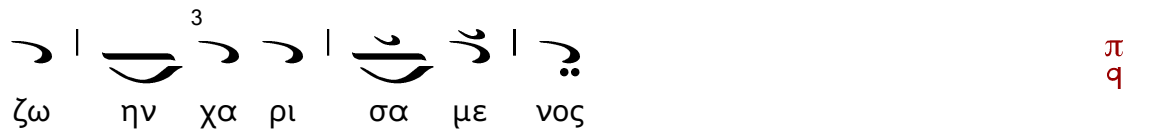
 θα να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη


 μα σι ζω ην χα ρι σα με νος

‘Ο Α’ Χορὸς

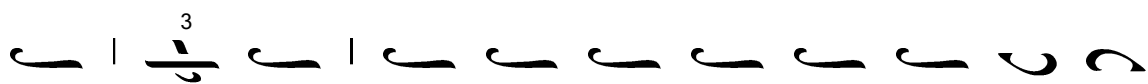


Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα


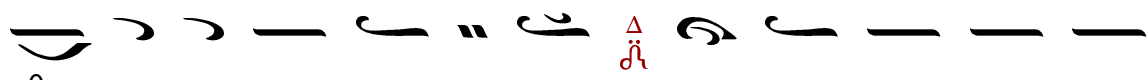
 να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι


 ζω ην χα ρι σα με νος


Ὁ Β' Χορὸς



Χριστος ἀνεστη ἐκ νεκρῶν θάνατῳ




 θάνατον πάθη ἡσασ^Δ καὶ τοῖς ἐν τοῖς μην




 μασι ζῶ ἡν χαρίσασ^π μενος 9


Ὁ Α' Χορὸς




Ανάστασ ο Ἰησοῦς ἀπο τοῦ τάφου



 καθῶς προείπεν^Δ ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰ




 ῶνιον ζῶ ἡν καὶ με γὰ ελεοοοο




 ος π
9

Ῥδὴ στ'

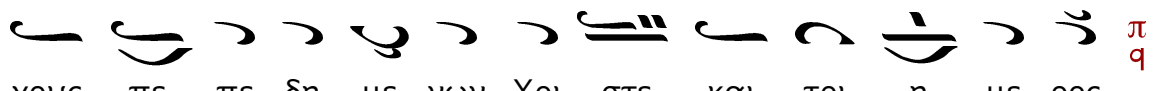
Ῥ Β' Χορὸς



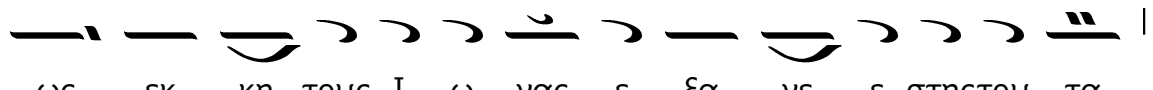
Κα τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης Δ
δλ




 και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω νι ους κα το ο



 χους πε πε δη με νων Χρι στε και τρι η με ρος π
ρ

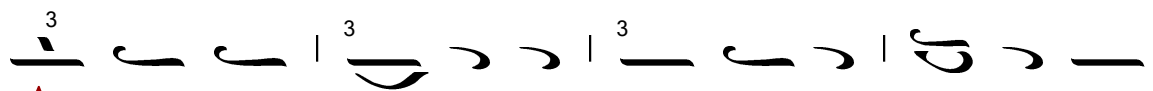


 ως εκ κη τους Ι ω νας ε ξα νε ε στηστου τα




 φου (Δις) π
ρ

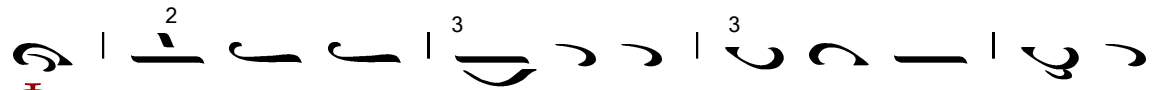
Ῥ Β' Χορὸς




Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ



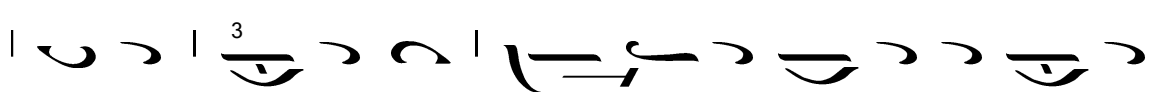
 μα τι Δ
δλ



Φυ λα ξας τα ση μαν τρα σω α Χρι στε ε



 ξη γερ θης του τα α φου Δ
δλ ο τας κλεις της Παρ



 θε νου μη λυ μη να α με νος εν τω το κω

σου και α νε ω ξας η μιν Πα ρα δει ει σου

τας πυ λας π
q

Ὁ Α' Χορὸς

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην Δ
δλ

Σω τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε

ρει ον ως θε ος σε αυ τον ε κου σι ι ως

προ σα γα γων τω Πα τρι συ να νε στη σας παγ

γε νη τον Α δαμ α να στα ας εκ του τα

φου π
q

Ἦχος Β΄

Κα τηλ θες εν τοις κατω τα τοις της γης

και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω νι ους κα το ο

χους πε πε δη με νων Χρι στε και τρι η με ρος

ως εκ κη τους Ι ω νας ε ξα νε ε στηςτου τα

φου

Ἦχος Α΄


Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω

θα να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη

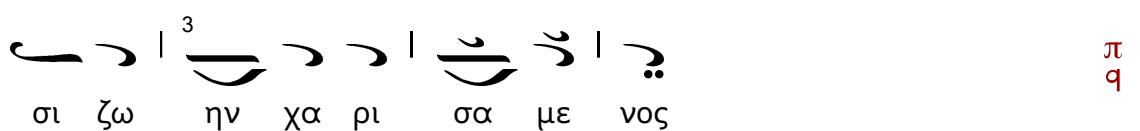
μα σι ζω ην χα ρι σα με νος

Ἦχος Β΄

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα

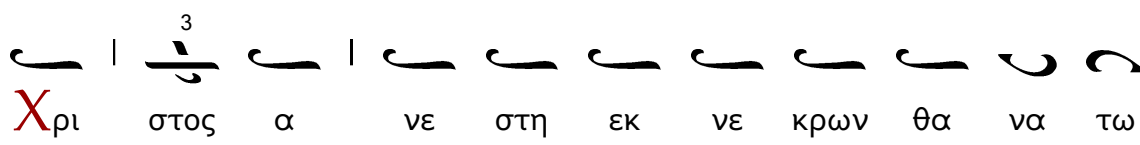


 να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα

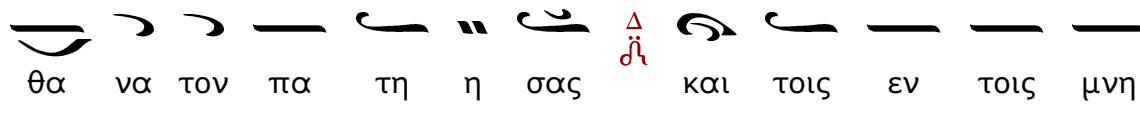


 σι ζω ην χα ρι σα με νος

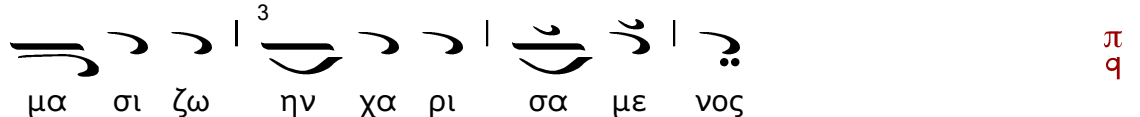
Ὁ Α' Χορὸς



Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω

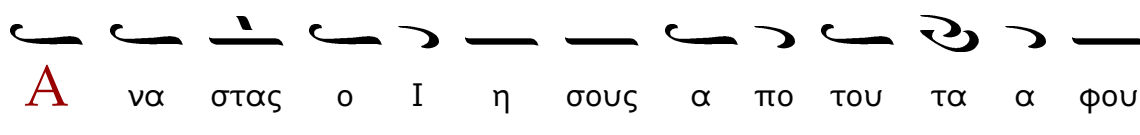


 θα να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη

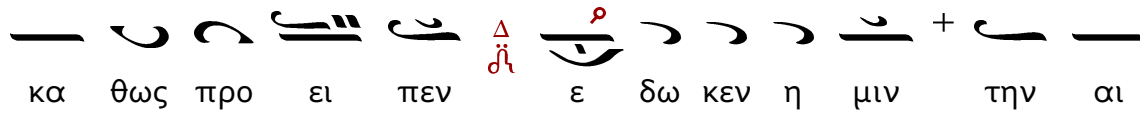


 μα σι ζω ην χα ρι σα με νος

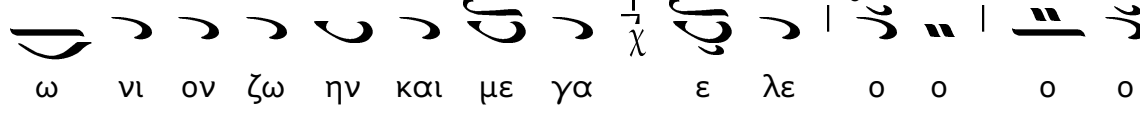
Ὁ Β' Χορὸς




Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου



 κα θως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι




 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ο ο




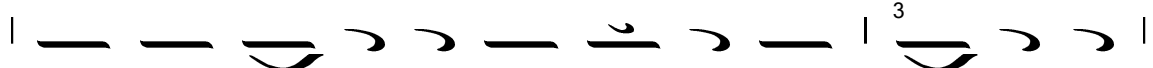
 ος


ᾠδὴ ζ'


ᾠδὴ Α' Χορὸς



Ο Παι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε


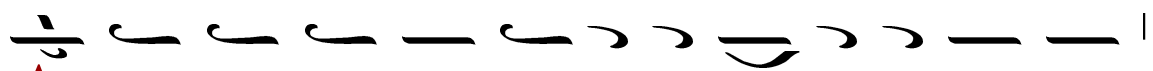
 νο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και


 δι α πα θους το θνη τον α φθαρ σι ας εν


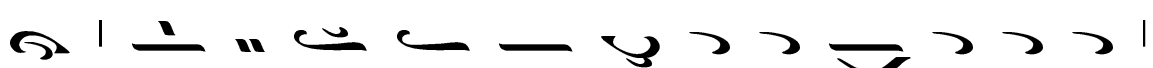
 δυ ει ευ πρε πει αν ο μο νος ευ λο γη τος


 των Πα τε ε ρων Θε ος και υ περ εν δο ξος


ᾠδὴ Β' Χορὸς



Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι


 ε


Γυ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες ο


 πι σω σου ε δρα μο ον ον δε ως θνη τον με


 τα δα κρυ ων ε ζη η τουν προ σε κυ νη

σαν ³ και ρουσαι ζωντα Θεον και Παασχατο
 μουσικον ^π ₉ σοις Χριστημαθηταις ευηγγε
 λισαντο ^π ₉

Ὁ Α' Χορὸς

^Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ
 ματι ^Δ ₉
^Θανατου εορταζομεν νεκρωσιν Αδου
 την καθειρεσιν αληθισβιοτης της αιω
 νιουαπαρχην και σκιρτωντες υμουμενον
 αιτιον ^π ₉ τον μονευλογητωντων Πα
 τερων Θεον και υπερενδοξον ^π ₉

Ἦχος Β΄

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην Δ
δ̣ι

Ὡς ο ον τως ι ε ρα και πα νε ορ το ος αυ

τη η σω τη ρι ο ος νυξ και φω ταυ γης της π
ρ

λαμ προ φο ρου η με ε ρας Δ
δ̣ι της ε γερ

σε ως ου σα προ αγ γε λος π
ρ εν η το

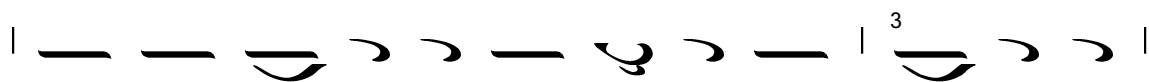
α χρο νον φως εκ τα φου σω μα τι κως πα σιν

ε πε λαμ ψεν π
ρ

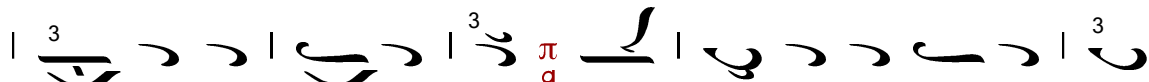
Ἦχος Α΄

Ὁ Παι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε


νο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και π
ρ



 δι α πα θους το θνη τον α φθαρ σι ας εν




 δυ ει ευ πρε πει αν ο μο νος ευ λο γη τος




 των Πα τε ε ρων Θε ος και υ περ εν δο ξος


Ὁ Β' Χορὸς



Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα




 να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα




 σι ζω ην χα ρι σα με νος


Ὁ Α' Χορὸς



Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα



 να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι



 ζω ην χα ρι σα με νος

Ὁ Β' Χορὸς

Χριστος ἀνεστη ἐκ νεκρῶν θάνατῳ
 θάνατον πάθη ἡσας ^Δ καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνη
 μασι ζῶ ἡν χάρισα μένος π
q

Ὁ Α' Χορὸς

Ανάστας ὁ Ἰησοῦς ἀποτοῦτα ἀφου
 κάθως προειπεν ^Δ ἐδώκεν ἡμῖν τὴν αἰ
 ῶνιον ζῶ ἡν καὶ με γὰρ ἐλεοοοο π
q
 ος

ᾠδὴ η΄

Ὁ Β΄ Χορὸς

Ἀ τη η κλη τη και Α γι α η με
 ρα η μι α των Σαβ βα α των η βα σι λι ις
 και κυ ρι α ε ορ των ε ορ τη και πα
 νη γυ ρις ε σι ι πα νη γυ ρε ων εν
 η ευ λο γου μεν Χρι στον εις τους αι ω νας

Ὁ Α΄ Χορὸς

Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε
 Δευ τε του και νου της αμ πε λου γε νη μα
 τος της θει ει ας ευ φρο συ νης εν τη
 ευ ση μω η με ρα της ε γερ σε ως Βα σι

λει ας τε Χρι στου ου κοι νω νη σω μεν ^Δ _{δὴ} ³ _π _q _q |
 μνουν τες αυ τον ως Θε ον εις τους αι ω νας

Ὁ Β' Χορὸς

^χ _χ ^Δ _{δὴ} ³ _π _q _q |
 Ευ λο γου μεν Πα τε ρα Υι ον και
³ _π _q _q | ³ _π _q _q | ^Δ _{δὴ}
 Α γι ον Πνευ μα τον Κυ ρι ον
 Α ρον κυ κλω τους ο φθαλ μου ους σου Σι ων
 και ει ει δε ^Δ _{δὴ} ³ _π _q _q | ^Δ _{δὴ} ³ _π _q _q |
 και ει ει δε ^Δ _{δὴ} ³ _π _q _q | ^Δ _{δὴ} ³ _π _q _q |
 ο φεγ γει εις ως φω στη ρες ^π _q _q | ³ _π _q _q |
 ο φεγ γει εις ως φω στη ρες ^π _q _q | ³ _π _q _q |
^Δ _{δὴ} ³ _π _q _q | ^Δ _{δὴ} ³ _π _q _q | ^Δ _{δὴ} ³ _π _q _q |
 τε κνα σου εν σοι ευ λο γουν τα Χρι στον εις
^Δ _{δὴ} ³ _π _q _q | ^Δ _{δὴ} ³ _π _q _q |
 τους αι ω νας

Ὁ Α' Χορὸς

(*)


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων Α μην
 Πα τερ Παν το κρα τωρ και Λο ο γε και Πνε ευ
 μα τρι σιν ε νι ζο με ε νη εν υ πο στα
 α σε σι φυ σις υ πε ρου σι ε και υ
 περ θε ε εις σε ε βε βα πτι σμε θα και
 σε ευ λο γου μες εις παν τας τους αι ω νας

(*)


Ἡ Παράδοσις διασώζει καὶ τὴν ἀκόλουθη ἐκδοχὴ ἀντὶ τοῦ Καὶ νῦν, ἡ ὁποία ἐψάλετο ἀπὸ τὸν Θρασύβουλο Στανίτσα καὶ εἶναι καταγεγραμμένη στὴν Μεγάλῃ Ἑβδομάδα τοῦ Ραιδεστηνοῦ (σελ. 397).

Α γι α Τρι ας ο Θε ος ε λε η
 σον και σω σον η μας


Ὁ Β' Χορὸς



Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα




 να τον πα τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνη μα




 σι ζω ην χα ρι σα με νος π
9


Ὁ Α' Χορὸς



Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να




 τον πα τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνη μα σι ζω




 ην χα ρι σα με νος π
9


Ὁ Α' Χορὸς




Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου



 κα θως προ ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν την αι




 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ο ο



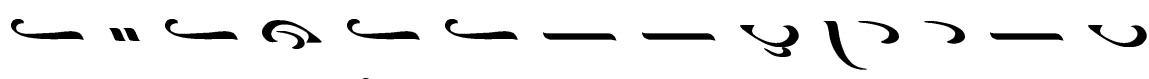
 ος π
9

ᾠδὴ θ'


ᾠδὴ Α' Χορὸς




Με γα λυ νον ψυ χη μου ου τον ε θε λου



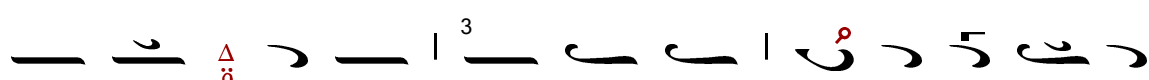
 σι ι ως πα θον τα και τα φεν τα α και ε



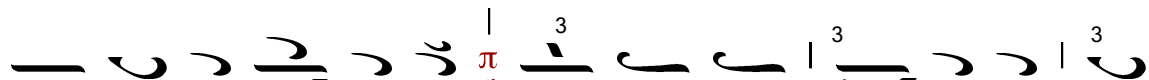
 ξα να σταν τα τρι η με ρον εκ τα φου **Φ**ω



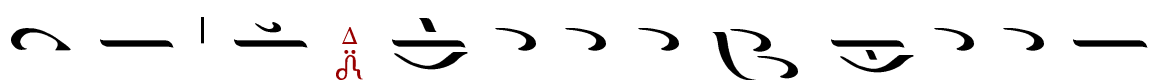
 τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου




 σα λημ **Δ** η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ι ου ε




 πι σε α νε τει λε **π** χο ρευ ε νυν και α γαλ



 λου Σι ων **Δ** συ υ δε α γνη τερ που Θε ο



 το ο κε **Δ** εν τη ε γερ σει του το κου



 σου **π**

ᾠδὴ Β' Χορὸς



Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ξα να

σταν τα ^Δτρι η με ρον εκ τα φου Χρι στον τον Ζω

ο δο την ^π_q Φω τι ζου φω τι ι ζου η νε

α Ι ε ρου σα λημ ^Δη γαρ δο ξα Κυ ρι

ι ι ου ε πι σε α νε τει λε ^π_q χο ρευ ε

νυν και α γαλ λου Σι ων ^Δσυ υ δε α γνη

τερ που Θε ο το ο κε ^Δεν τη ε γερ

σει του το κου σου ^π_q

Ὁ Α' Χορὸς

Χρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ τον

θυ υ μα α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α

μαρ τι αν κο σμου ^π_q Ω θει ας ω φι λης

ω γλυ κυ τα της σου φω νης μεθ η μων α

ψευ δω ω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε σθαι με

χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε ην οι πι

στοι αγ κυ ραν ελ πι ι δος κα τε χον τες

α γαλ λο με ε θα

Ὁ Β' Χορὸς

Σ η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και χαι

ρει ο τι Χρι στος α νε στη και Α δης ε

σκυ λευ θη Ω θει ας ω φι λης ω γλυ κυ


τα της σου φω νης μεθ η μων α ψευ δω ω ως

γαρ ε πηγ γει λω ε σε σθαι με χρι τερ μα των

αι ω νων Χρι στε ην οι πι στοι αγ κυ ραν ελ
 πι ι δος ^Δδι κα τε χον τες α γαλ λο με θα ^πq


Ὁ Α' Χορὸς

³ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι ^Δδι **Με** γα α λυ νον ψυ χη η μου ου
 της τρι συ πο στα α του ^Δδι και α δι αι ρε
 του Θε ο τη τος το κρα τος ^πq **Ω** Πα σχα το με
 ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι στε ω σο
³ φι α και Λο ο ο γε του Θε ου και δυ να
^πq ³ μις δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον ^Δδι ³ σου ου
 με τα σχει εν τη α νε σπε ε ρω η με ³



 ρα της Βασιλειας σου


π
9

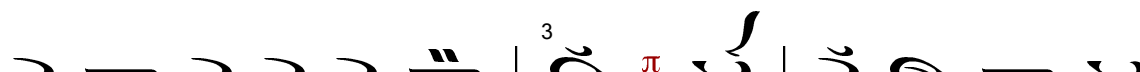
Ὁ Β' Χορὸς



Και νυν και αει και εις τους αιωνας των

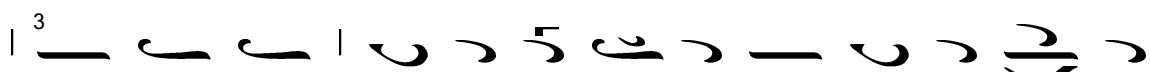

 αιωνων Αμην ^Δ _{δὴ} Χαιρε Παρθενε



 χαι αιρε χαιρε ευλογημε ενη ^Δ _{δὴ} χαι

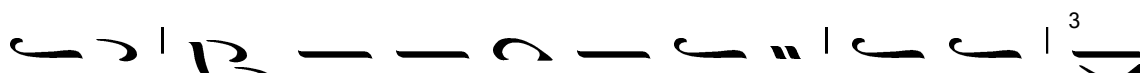

 ρε δεδοξαμενη σοι γαρ Υι ος ανεστη



 τριημερος εκταφου ^π ₉ Ω Πασχα το με


 εγα και ιερωτα τον Χριστε ^π ₉ ωσο


 φια και λοοογε του Θεου και δυνα



 μισ ^π ₉ διδου ημιν εκτυπωτερον ^Δ _{δὴ} σου ου



 μετασχειν εντη ανεσπε ερωη με

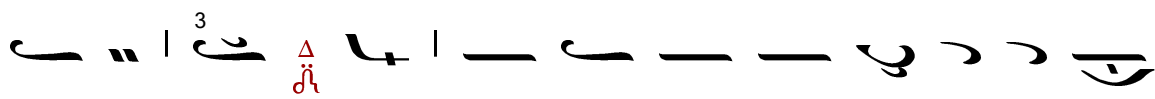

 ρα της Βασιλειας σου


π
q

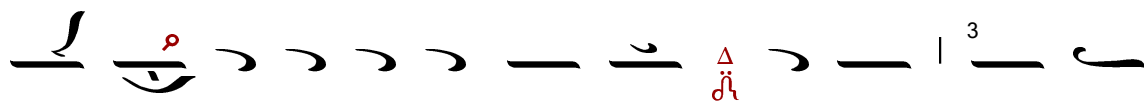
Ὁ Α' Χορὸς

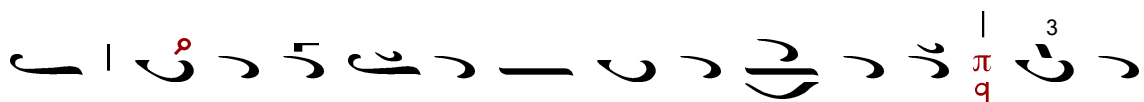

Ο Αγγελος εβοατη Κεχαριτω μεε

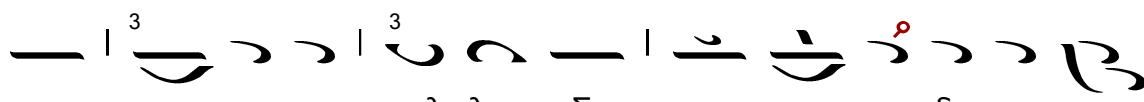

 νη αγνη Παρθενεχαιαιρεκαιπαλινερω

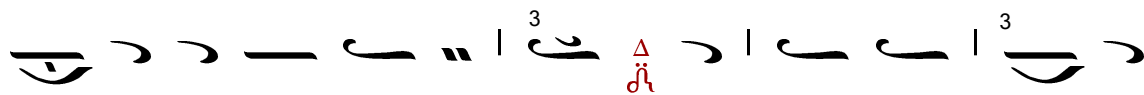

 χαιαιρε ^Δοσος Υιος ανεστητριη



 μερος εκταφου ^πΦωτιζου φωτιιζου


 ηνεα Ιερουσαλημ ^Δηγαρδοξα


 Κυριιιουεπισηανειλεχορευ ^π



 ενυκαιαγαλλουσιωνσυυδεαγνη


 τερπουθεοτοοκε ^Δεντηεγερσει



 του τουκουσου

π
q

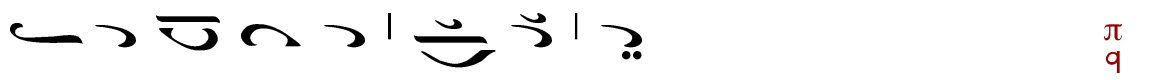
Ἦχος Β΄



 Χριστος ανεστη εκ νεκρων θανατωθα



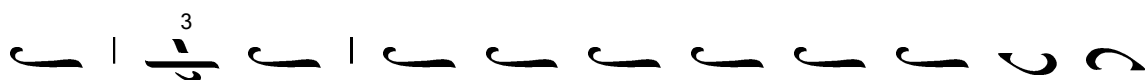
 να τον πατηησας και τοις εν τοις μηνμα



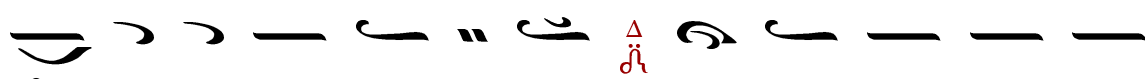
 σι ζωην χαρισαμενος

π
9


Ἦχος Α΄



 Χριστος ανεστη εκ νεκρων θανατω




 θα να τον πατηησας και τοις εν τοις μην



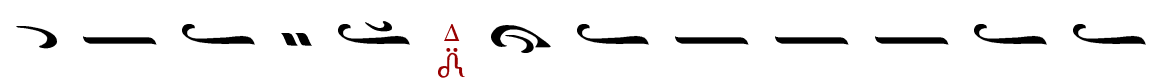
 μα σι ζωην χαρισαμενος

π
9


Ἦχος Β΄



 Χριστος ανεστη εκ νεκρων θανατωθανα




 τον πατηησας και τοις εν τοις μηνμασι



 ζωην χαρισαμενος

π
9


Ὁ Α' Χορὸς



A να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου



 κα θως προ ει πεν ^Δ _{δλ} ε δω κεν η μιν την αι



 ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ο ο



 ος π
q